



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

المركز ... وسبق أن زار المنطقة وفد من المركز الوطني وجرى مسح ميداني حال من أجل تحديد موقع المرصد.

## أقرار خطة قطاعات الحجة

### المدينة المنورة لموسم الحج

عكاظ ( المدينة المنورة ) :

• قال معالي المهندس عمر قاضي أمين المدينة المنورة أمس الأول الاحتماء السنوي للإقرار خطة الإقامة لموسم حج هذا العام حيث تم مناقشة وأقرار الخطة التي تتضمن تجنيد ثلاثة قطاعات الإقامة وحشد طاقاتها لأخدمة ضيوف الرحمن ولتأهيل المدينة المنورة بالمظهر اللائق بكانتها المقدسة .

وأوضح أمين المدينة المنورة أن هذه الخطة تم وضعها بعد أن درست خطة وميزانية العام الماضي والسبب في التراجع التي أسفرت عنه تلك الخطة والمقترحات المقدمة من الجهات المختصة والإقامة بأفضل وضعت الحجاج ... وأشار إلى أن الإقامة قامت مؤخرا بإقتناء قبة العتيبة والسفينة وقوف النخلة وذلك لتعريف ضيف الحور على المنطقة المركزية التي تستقبل حركه الحجاج داخل المنطقة .

كما أضافت المدينة المنورة لاجتماعات جديدة للسماح لى منطقة الحرم النبوي الشريف تسع لى 5000 سائرا فى أو آخر وتزويدها بما تحتاجه من مرافق ... وقال المهندس عمر قاضي أمين الإقامة قامت مؤخرا بالتعاقد مع عدد من الإدارات الحكومية المعنية بخدمة الحجاج بإنشاء أربع مناطق جديدة بالمدينة لتعنى ضيوف الرحمن تشمل منطقة حصة الإقامة ومطابخ الأضواء وقطعة الإقامة الكبرى التي تضم منطقة الحجاج لحدة السكن الجديد القديمة ... وتم توزيع الحجاج على أربعة لحدة السكن الحكومي الحجاج لحدة الإقامة العروضة ومراقبة العماير التي يسكنها الحجاج من الناحية الصبية والأضواء ومراقبة الحدائق العامة وتوزيع الخدمات اللازمة بها .

### خطة وزارة التجارة

وقد تلحى آخرى فقد عر وزارة التجارة بسملة الإقامة المنورة خطة من شاملة لموسم الحج هذا العام حيث تم تشكيل ثلجان لى لاقية الإساق والتأكد من وجود الموانيد

[illegible]

هذا التاريخ لم يحدد  
ولذلك لم نستطع جري الاعمال

١٤٠٤/٩/١٥ هـ. واليومسة  
تحتفل من اية تعامل مع الذكر


---

### تعلن مؤسسة الجريس المعمارية

امنا قد منحت المال اذ ذكركم :-

رقم العيدين	الجمعية	المصروف
٢٥٩١٧٤		
٧٢٩٢٩٩		
٩١٢٢٧		
٨٦٩٢٤		

تأثيره شريح ومودة ولديها ومحمد وراي وخلاوة السقاينة بسوا النسو



مؤسسة قرا محمد موسى أبو عهيل - راي عديش



أطرا مدينة العامرية الشري

تدركم :-

١٤٠٧-٦  
٨٢٢٨٤

عن اذاعه خدوات كنفوز/ شيا تيل شوقا كال انا انا دار  
هذه البنية في سنة ٢٠١٧.٠ وتلت من تاريخ تيم  
عن الاعمال. في هذه الاوقات من تاريخ تيم

١٤٠٧/٩/١٥ هـ. واليومسة  
تحتفل من اية تعامل مع الذكر

[illegible]



## زيارة قصيرة للرئيس اليوغوسلافي لدبي

• في ١٠ (دبي)  
وصل الى دبي امس الرئيس اليوغوسلافي، فيليب فيدوروفيتش، في زيارة قصيرة لدولة الإمارات استغرقت عدة ساعات في طريق عودته الى بلاده بعد ان أنهى زيارة رسمية للهند. وكان في استقباله لدى وصوله السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء في دولة الإمارات.

## حكايات

جريدة سياسية يومية

## مليزيا تؤيد قرارات الأوبك بشأن الأسعار والانتاج

• (أ ف ب (كوالالمبور)  
ذكر مصدر رسمي في كوالالمبور أن مليزيا تساند مبادرات منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) من أجل تنسيق أفضل لسياسات الانتاج وتحديد الأسعار بين المنظمة وبين الدول المنتجة الصغيرة غير الأعضاء فيها.  
وقال عبدالله صالح رئيس الشركة الوطنية للبترول في كوالالمبور إن مليزيا تعتقد بوصفها دولة صغيرة منتجة للبترول بأنه من مصلحتها أن تأخذ باقتراحات الأوبك الخاصة بهذا الشأن.

## الوفود العربية في مجلس الأمن ترفض الممارسات الإسرائيلية في جنوب لبنان

رشيد فاخوري : بلطات الاحتلال انتهكت حقوق الإنسان ومنعت وصول المياه للكان

مندوب الكويت : نطالب المجتمع الدولي بعمل متفرع لمنع تنفيذ الخطط الإسرائيلية

المنسوب السوري : إسرائيل تعزّم ضم الجنوب بعد ان انتهكت القوانين الدولية

وكالات الأنباء (الأمم المتحدة) :  
استأنف مجلس الأمن الدولي جلساته أمس لبحث الشكاوى التي تقدم بها لبنان ضد الممارسات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني. واستمع المجلس الى كلمات رؤساء الوفود العربية الذين اجتمعوا على التنديد بالاحتلال وطالبوا المجتمع الدولي بعمل مشترك لوقف هذه الممارسات. فقد طالب رشيد فاخوري المندوب اللبناني في الامم المتحدة بالتنفيذ الفوري لقرارات مجلس الأمن السابقة الخاصة بضرورة الانسحاب الإسرائيلي.

وتند فاخوري بالأعمال التي تقوم بها إسرائيل لتحويل مياه نهر الحصاني الى أراضيها. وأشار الى المعاناة التي يعيشها اللبنانيون في ظل الاحتلال الإسرائيلي. ودعا الى تشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق في الجنوب اللبناني لمعرفة نوعية المعاملة التي يلقاها المواطنون في المناطق المحتلة. وقال ان السلطات الصهيونية انتهكت حقوق الإنسان بممارستها من وصول المياه للشبان في الجنوب المحتل. وذلك من أجل إجبارهم على ترك مواطنهم. ودعا الى التأكيد على شرعية المياه اللبنانية ووقف عملية السطو الإسرائيلي النشطة في تحويل مياه الأنهار.

وقد ساند كل من الكويت ومصر وسوريا لبنان في شكواه ضد الممارسات الإسرائيلية. وطالب مندوب الكويت باسماء موري وغير مشروط لقوات انفجار عنيف في مستودع

للذخيرة في القواعد الأمريكية باليونان

واس (طوكيو)  
وقد انفجر شديد في مستودع للذخيرة في إحدى القواعد البحرية الأمريكية في مدينة (سانسبرو) جنوب اليابان. وأدى الانفجار الذي لم تنشر معلومات محددة عن خسائره الى اشتعال حريق كبير في إحدى العائلات المحاذية لمركز فريق الطوارئ والأطباء من السيطرة عليه.

وذكرت مصادر مطلعة ان الانفجار وقع عندما كان الجنود يقومون بتفكيك إحدى الذخائر الحية.

وتدعى مندوب إسرائيل ان الحكومة الإسرائيلية ليست لديها - بموجب قانون - وثائق ترفع من زوية كل أراضي

محصورة كلية من - الهيمنة الأجنبية - . وقال ان إسرائيل

استنسخت كل وثائقها من جنوب لبنان فور تأمين حدودها الشمالية على حد قوله.

وزعم المندوب الإسرائيلي ان جنوب

لبنان حتى يتمكنوا من شق فتحات

أكبر وبيع الشحنة المسعومة من ميكسا

فلورايد البيرونيوم برفاعة عاتية.

وهناك تسرب من خزان الوقود في

السفينة بجوار الرصيف. ويقوم عناصر

الشركة بنقل الحطام منذ يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت الشركة وشريكها البلجيكية

بيونين دي ريمونيك آيه دى سوفوتاج

ان هذه العملية هي أول محاولة لانتقال

شحنة مشعة.

واضافت الشركة ان أول برميل

وزنت ١٥ طناً توقع ان يرفع في لوائح

الاسبوع المقبل. ويتوقع ان تدمر

العملية حوالي ثلاثة أرباع أسبوع.

ويقول غطاسون من ميل البحرية

الفرنسية انه على الرغم من ميل الشحنة

قليلاً في التصاميم فلانها لم تنفجر.

ويشارك في العملية خبراء فرنسيون

وبريطانيون. ويقول ٨ مستوطنون

فرنسيون ان الشحنة يمكن ان تبقى

عاماً دون ان تصاب بأى ضرر ولكن

علماء البيئة يقولون ان الشحنة قد

تنفجر اذا تسرب الماء الى براميل

الهيدروجين.

وقال السيد فيرمين بيرت وزير الدولة

البلجيكي للبيئة في مؤتمر صحفي في

أوستند انه لا يوجد خطر قوى لاي

اشعاع.

الدول الأوروبية تؤيد اختيار

السفير الإسباني لرئاسة

الجمعية العامة

• (أ ف ب (الأمم المتحدة) :

قررت الجمعية التي تضم دول

أوروبا الغربية وعدة دول أخرى من

بينها الولايات المتحدة واليابان وكندا

بالأجماع مساندة ترشيح - جيمي دي

بينيس - سفير إسبانيا لرئاسة الدورة

الأربعين للجمعية العامة للأمم

المتحدة.

ويضمن تبني هذه الجمعية

الإجماعي لترشيح بينيس بشكل قاطع

رئاسة المنظمة الدولية في العام القادم

الذي يمثل الذكرى الأربعين لنشأة

الأمم المتحدة.

وذكر المصدر ان هذه الزيارة تهيء

على اثر الزيارة التي قام بها هانز

ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا

الغربية ليطران في الفترة من ٢٠ الى ٢٧

يويلو المنفى.



بيير الجميل (الى اليسار) يتحدث مع ابنه أمين الجميل خلال اجتماع برلماني عقد مؤخرا في بيروت. (أ ف ب - صورة هاتفيه لعكاظ بالتعاون مع واس)

تشجيع جنازة بيير الجميل :

رشيد كرامي : الوفاة جاءت في أصعب ظروف يمر بها لبنان

الأسد : بيير الجميل كان أحد دعائم الحكومة اللبنانية

• وكالات الأنباء (بيروت) :

تم أمس تشييع جنازة بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني ووزير البريد والصحة والهايف في الحكومة اللبنانية الذي توفي أمس الأول اثر اصابت بآزمة قلبية في بلدة (بكفيا) الجبلية مسقط رأسه. وتواصلت ردود الفعل على وفاته.

فقد قال رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان موت الجميل جاء في أحلك الظروف التي يمر بها لبنان ليبحث على التوصل الى كل الأساليب اللبنانية التي أدت والتي لم تؤيده. وأضاف ان وفاة بيير الجميل تثير تساؤلات في الدف والمسير. وقال انه لا يمكن نكران الدور السليبي الفاعل الذي قام

ب مشير الى ان الوفاة ستحدث فراغاً سياسياً بالنسبة للمسيحيين في لبنان. وأضاف انه مع ذلك على يقين من ان الرئيس الجميل يمثل أمال البلاد ومن شأنه ان يواصل رسالة من أجل إنقاذها. ودعت جمعية التجار اللبنانيين جميع المؤسسات التجارية الى اغلاق أبوابها أمس وقال رامي صوت لبنان الناطق باسم حزب الكتائب ان الانتخابات الحكومية في مدارس القسم الشرقي من بيروت قد تأجلت بسبب وفاة الجميل.

وقال رامي الكتائب ان نبيه يرى وزير شؤون الجنوب بحث برفقة الى الجميل. وقد بحث الرئيس السوري حافظ الأسد برفقة عزتة الى الرئيس اللبناني أمين الجميل اعرب له فيها عن حزنه لنيا الوفاة وقال ان بيير الجميل كان أحد دعائم الحكومة. كما اشترك وفد سوري على مستوى عال في تشييع الجنازة.

وفي القاهرة : بحث الرئيس حسني مبارك برفقة عزتة معاذة الى أمين الجميل.

من ناحية أخرى ناشد حزب الكتائب والقوات اللبنانية السكان التجار بالهدوء وعدم اطلاق النار تعبيرا عن حزنهم على وفاة بيير الجميل. والتمز الجميع بهذا الداء وساد الحزن الكمال في بيروت اللبنانية.

وذكر أحد اقرباء بيير الجميل انه يومى بان تقام له جنازة بسيطة للغاية.



أحد قطار الطرق الذي احتجز مديره (في اليسار) في بيروت. (أ ف ب - صورة هاتفيه لعكاظ بالتعاون مع واس)

سائق فرنسي لم تعرف هويته بعد يقوم بفحص الدمار الذي لحق

بشاحنته بعد ان أجبره عدد من الرجال المسلمين على تركها ثم قاموا

بإشعال النيران فيها عن طريق شحنة مولوتوف وقروا هاربين.

(أ ف ب - صورة هاتفيه لعكاظ بالتعاون مع واس)

بعد ابعاد اثنين من رؤساء الوزارات :

• انديرا غاندي تواجه مأزقا في الانتخابات القادمة

• احزاب معارضة تعلن اتحادها ضد حزب المؤتمر

• (أ ف ب - (نيودلهي) :

أعلنت ثلاثة احزاب من احزاب المعارضة الهندية اتحادها في داخل تحالف يهدف الى اسقاط انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في الانتخابات العامة القادمة.

وذكر المتحدث باسم التحالف بأنه سيكون على غرار التحالف الذي أطاح بانديرا غاندي في انتخابات عام ١٩٧٧ بعد عامين من توليها الحكم.

والجدير بالذكر ان الاحزاب الثلاثة المتحدة هي حزب لوك دال - بقيادة شاران سينغ رئيس الوزراء السابق وراشتريا جانتا المنبثق عن انقسام حزب جانتا المعارض والحزب المستقل هندوستان براجا الذي يرأسه الدكتور

سوبرامانيان سوامي الرئيس السابق لحزب جانتا.

وقد صرح المتحدث باسم هذا التحالف الجديد انه يعد

نواة لحبهة موحدة اوسع نطاقا ستدخل معركة الانتخابات

أمام حزب المؤتمر برئاسة انديرا غاندي في الانتخابات المزمع

اجرائها خلال الشهر الاخير من العام.

ومن المقرر ان تتخذ هذه الجبهة الجديدة شكلها النهائي

وفقا لتوقيع مؤتمر عقد اليوم الجمعة في نيودلهي ويشترك

فيه ثمانية احزاب معارضة لانديرا غاندي ويهدف الى اعداد

استراتيجية مشتركة للمعارضة.

وكانت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند قد عزلت اثنين

من رؤساء الوزارات في حكومات الولايات لضمان تأييد هذه

الولايات لها في الانتخابات القادمة.

## راكي المراقب

دور المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين

• كتب المحرر السياسي :  
يشعر المسلمون من مشايق الارض ومغاربها منذ لحظة وصولهم الى ارض المملكة مدى التسهيلات والتيسيرات التي تقدمها لهم حكومة المملكة حتى يؤديوا مناسكهم في راحة ويسر.

وليس كل مسلم اكرم الله بالتوجه الى الاراضي المقدسة ان الخدمات متوفرة له في كل خطوة يخطوها وذلك لكي لا يتعرض لمعاناة او مشقة. ولعل توافر الخدمات للحجاج في كل مكان ينزلون فيه من شأنه ان يسهل على ضيوف الرحمن أداء مشاعرهم في سهولة ويسر والعودة الى بلادهم آمنين مطمئنين. ولا تقتصر الخدمات على فئة دون أخرى على كل مكان دون آخر ولكن تمتد منذ لحظة الوصول الى لحظة العودة بسلامة الله لكل مسلم صادق الاسلام من الله عليه نعمة أداء فريضة الحج.

واذا كانت حكومة المملكة قد بذلت أقصى ما في وسعها لتوفير الراحة لضيوف الرحمن فانها تؤدي واجبا نحو المسلمين جميعا بلا استثناء باعتبارها حامية حامي الحرمين الشريفين. والخدمات التي تقدم للحجاج ليس من السهل احصاؤها ولكن تمتد لتشمل النقل والمواصلات والغذاء والرعاية الصحية وتوفير الامن وتنظيم الدور.

ولا تفتك الخدمات عند مستوى واحد في كل عام. ولكن ترتقي دائما نتيجة العديد من الدراسات التي تقيد التخطيط لتطوير كل خدمة.

ويفضل الله فان الخدمات التي تقدم لهذا العدد الهائل من حجاج بيت الله الحرام على اعل مستوى وفقا لاحداث النظم العالية وهي مفخرة لكل عربي ومسلم.

ولا تستطيع اية دولة في العالم ان تستضيف هذا العدد الهائل كل هذه المدة وتقدم لهم كافة التسهيلات والخدمات بما فيها الاتصال باهلهم وذويهم في كل انحاء العالم.

وتتفق المملكة مليارات الريالات في اصلاح وتطوير الخدمات وشق طرق جديدة في الجبال حتى تسهل على كل حاج أداء الفريضة في راحة ويسر.

وكما اوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية فان المملكة تسعى بكل امكاناتها لخدمة المسلمين وتوحيد كلمتهم ولم شملهم ولم يتبدل كل طاقاتها وتحمل كل ما يمكن ان تتحملة من أجل ان يتم لقاء المسلمين تحت مظلة العقيدة بلا خلافات او تمييز كما تعمل على ان يصل المسلمون الى الديار المقدسة بلا اية مشاكل وانها تتركس جهودها مع الاشقاء في الدول الاسلامية لجمع الشمل وإزالة كل ما يعوق المسيرة الاسلامية الواحدة بين شعوب المملكة.

ولا تقتصر جهود المملكة في توحيد كلمة المسلمين على فترة الحج ولكن تمتد الى كل الساحات وكل المناسبات. ايماننا منها بان قوة المسلمين في توحدهم وضعفهم في تفرقهم.

والمسلمون مطالبون الآن بلم الشمل والتغلب على خلافاتهم خاصة في هذه الايام المباركة حتى تتحرر القدرات الاسلامية وتعود القدس العربية الى اهلها وتجعل إسرائيل على كل الاراضي العربية.

كما ان المسلمين مطالبون ايضا بالسعي لتوحيد الكلمة والتصدي للاعداء صفا واحدا حتى تظل راية لا اله الا الله محمد رسول الله هي العليا على الدوام.

وما اجدر بنا ونحن في هذه الايام المباركة ان نبتذل الى الله ان ينصر الاسلام والمسلمين ويحذر الباطل ويعيد الحقوق لاصحابها. وحتى يستجيب الله لنا يجب ان نخلص العمل وان نبدا صفحة جديدة مع الله حتى تتوحد الجهود ويلتئم الشمل.

محلات التعسف مستمرة في الضفة الغربية :

قوات الاحتلال تهدم منازل المواطنين وتعتدى عليهم بالضرب

• (أ ف ب (تونس) :  
واصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي ممارساتها وجماعاتها الاستقراطية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة. واتخذت هذه الممارسات طابعا جديدا. حيث عمدت السلطات الإسرائيلية الى هدم منازل المواطنين بحجة مهاجمة المستوطنين الاسرائيليين والتعرض لسياراتهم للمرة.

وتكررت وكالة الانباء الفلسطينية ( وفا ) ان قوات الاحتلال قامت بهدم منزل مواطن فلسطيني في منطقة ( عرب السواعد ) بعد ان حاصرت المنطقة بقوة عسكرية كبيرة وقتلت بضرب النساء العرب في المنطقة دون ابداء اسباب لذلك.

واوضحت الوكالة ان سلطات الاحتلال صادرت اعدادا كبيرة من سلع المواطنين الفلسطينيين في منطقة بئر سبع جنوب فلسطين المحتلة بدعوى تواجدها في مناطق عسكرية.

ومن جهة أخرى حذر رئيس قسم الدراسات العليا بجامعة النجاح الوطنية في نابلس بالضفة الغربية المحتلة الدكتور عبد الحفيظ قل من ان أكثر من

٧٠٠٠ طالب فلسطيني مهددون هذا العام بفقدان فرصة التعليم الجامعي او الزواج الى خارج الارض المحتلة لواصلت تعليمهم بسبب اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني على اغلاق الجامعة لمدة أربعة اشهر.

وقال في تصريحاته لثلاثي ( وفا ) ان سلطات الاحتلال قد اخذت بعينها وقت اغلاق الجامعة بحيث يتزامن مع قرب موعد الامتحان الفصل الثاني بالجامعة مما سيحرم طلبة من التخرج ويعرقل الحركة التعليمية بالاراضي المحتلة.

• (أ ف ب (لندن) :

اعلن المتحدث باسم

الحكومة البريطانية ان

رئيسة الوزراء مارجريت

تاتشر قررت الغاء جولتها

التي كان من المقرر ان

تقوم بها لكل من ماليزيا

وسنغافورة واندونيسيا

وسريلانكا في النصف

الثاني من شهر سبتمبر

القادم.

واوضح المتحدث ان تاتشر قررت

البقاء في بريطانيا وارجاء هذه الجولة الى وقت لاحق لمواجهة الاضطرابات التي تهدد الاقتصاد البريطاني والتغلب على الموقف الراهن للاقتصاد حيث قام عمال

ارصفة السفن بالاضراب هذا الاسبوع لساندة اضطرابات عمال الموانئ التي دخلت شهرها السادس احتجاجا على خطط الحكومة.

من جهة أخرى ذكرت الفرقة

التجارية في لندن ان استمرار اضطراب

عمال ارفصة الموانئ لأكثر من ثلاثة

اسباح سيؤثر تأثيرا خطيرا على

الاقتصاد البريطاني.

• (أ ف ب صورة هاتفيه لعكاظ بالتعاون مع واس)

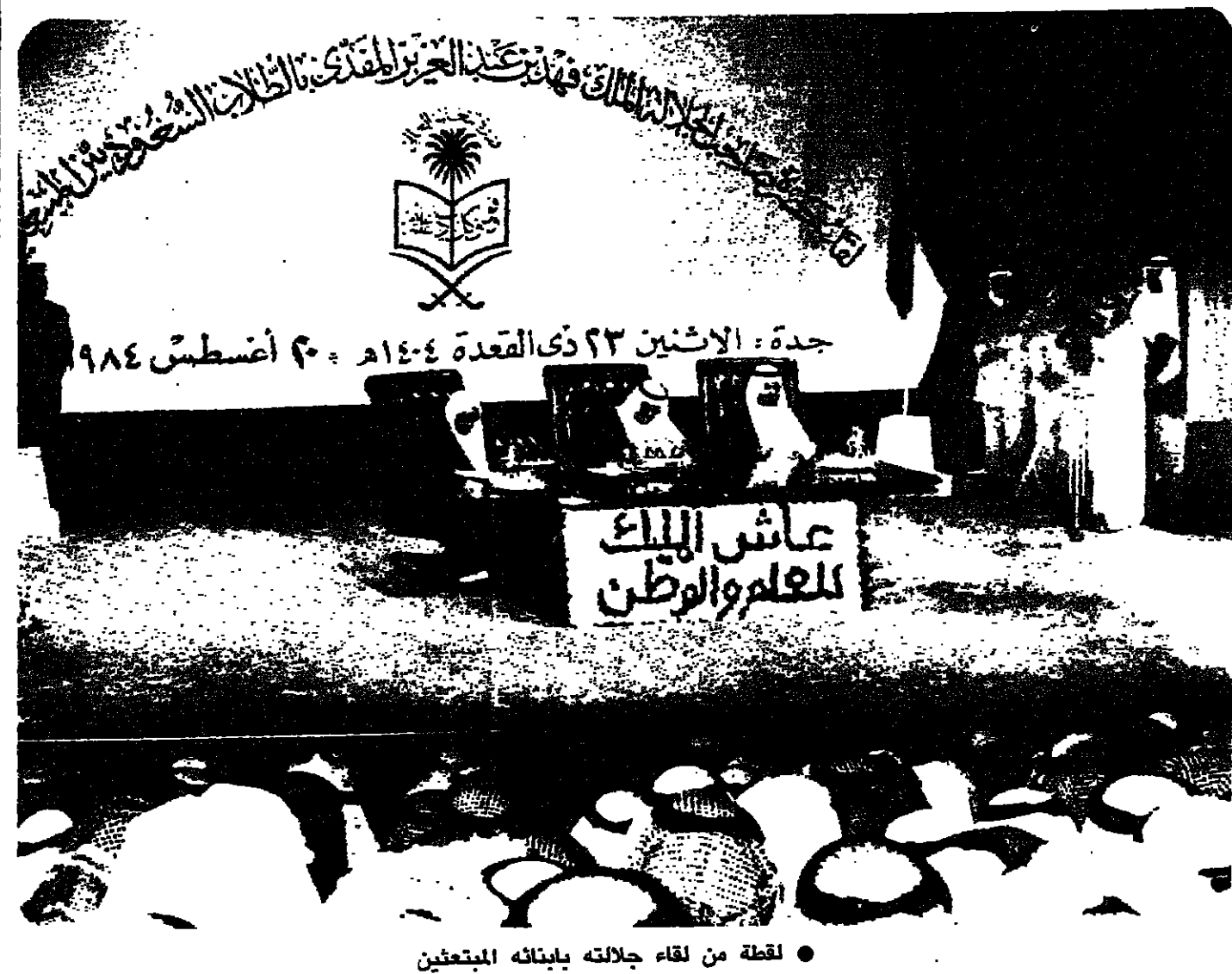
• (أ ف ب صورة هاتفيه لعكاظ بالتعاون مع واس)





● من منطلق أهمية لقاء جلالة الملك بالمتبعين :

# عكاظ تستطلع آراء رجال التعليم وذوي الاختصاص



● لحظة من لقاء جلالة الملك بالمتبعين

● د. عبدالله الزيد : التنمية تقوم على التخصصات العلمية ويجب ان لا نهمل الجانب الأدبي  
● محمد الرحمان : هناك عدم اقبال على التخصصات الحرفية والسبب الرفاهية الاقتصادية  
● د. رضا عبيد : لابد من ايجاد الحوافز للتخصصات العلمية الأولية



د. عبدالله الزيد ، د. عبد الله الزيد ، عبد الرحمن العثمان ، د. عبد الله نصيف

جميع ذوي الاختصاص في شتى مجالات الدولة الذين يهتمون بتطوير التعليم والبحث العلمي، يجتمعون في لقاءات علمية رفيعة المستوى، وذلك في إطار حرص جلالة الملك على الاهتمام بالمتبعين في شتى المجالات العلمية والأدبية. وقد حضر هذا اللقاء عدد كبير من العلماء والباحثين والطلاب، الذين قدموا لمقام جلالة الملك بآراءهم واقتراحاتهم في تطوير التعليم والبحث العلمي. وحرص جلالة الملك على الاستماع لكل رأي، والتفكير في كل اقتراح، مما يعكس اهتمامه البالغ بتطوير التعليم والبحث العلمي في المملكة العربية السعودية.

وكان من بين المشاركين في اللقاء عدد كبير من العلماء والباحثين والطلاب، الذين قدموا لمقام جلالة الملك بآراءهم واقتراحاتهم في تطوير التعليم والبحث العلمي. وحرص جلالة الملك على الاستماع لكل رأي، والتفكير في كل اقتراح، مما يعكس اهتمامه البالغ بتطوير التعليم والبحث العلمي في المملكة العربية السعودية. وقد تناول اللقاء عدد من الموضوعات الهامة، منها: أهمية التخصصات العلمية الأولية، والسبب في عدم اقبال الطلاب على هذه التخصصات، والحلول المقترحة لتحسين الوضع. كما تم مناقشة أهمية الجانب الأدبي في التنمية، ودور التعليم في تطوير المجتمع. وحرص جلالة الملك على توجيه توجيهات قيمة في كل مجال، مما يعكس اهتمامه البالغ بتطوير التعليم والبحث العلمي في المملكة العربية السعودية.

● د. عبدالله نصيف : ابقاء الصلة بين الطالب ومجتمعه امر اساسي  
● د. سليمان الواصل : هناك مخاطر ومخاطر قد يقع فيها الطالب المبتعث  
● عزيز ضياء : لا يصح ابتعاث الطالب الحديث السن لغير دول اسلامية ..  
● عبد الرحمن العثمان : لابد من الاستفادة من الحوار المباشر وعلى الاعلام تحديد الحوار

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

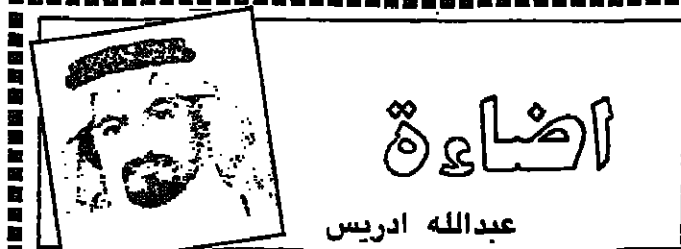
اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

اللقاء التاريخي الذي شهدته المملكة بين جلالة الملك وابنائها الطلاب لقاء تحدث فيه الكثير من المفاهيم التي جنى ثمارها الطلاب من خلال توجيه جلالة لهم . وهو المعروف عنه بأنه حامل لواء العلم - لزمه وصداه - ليس في نفوس انخلته من المبتعثين فقط بل تعدى تأثيره حدود جبهة الطلبة الذين ترصوا كل عيلة قلبها بحسبان الابتاء لو ادهم . و . عكاظ من خلال ادراكها لاهمية اللقاء ايت الى ان تشترك في المناسبة - بطرحها موضوع الابتعاث على بساط النقاش يتحور في أهمية توجيه جلالة - وحرصه على حماية طلائعنا بالخارج . وأهمية التوجه للتخصصات العلمية - الى جانب بعض النقاط الأخرى من خلال الآراء التي تجمعت لديها في هذه اللقاءات التي فوردها هذا .

د. فاروق عيسى مفتي ، محمد الراددي ، غازي عبيد مدني



## أضاءة

عبدالله ادريس

### « القصيدة النثرية » !

● الشاعر محمد عبيد الحربي ، هو غير الشاعر محمد جبر الحربي ، الا ان ارتباط اسمه بقصيدة النثر على مستوى التجربة المحلية والذين استمعوا اليه يلقى قضاؤه في اسيرة الشعراء الشباب بالدمام مؤخرًا ربما تساهلوا : ( ما هو مستقبل القصيدة النثرية ) ؟ والتي يعدها البعض بأنها من اصعب انواع الشعر وفي نفس الوقت استطاعت استيعاب مفهوم العصر وازماته فتقوماني ووجدتها العضوية ساعدت كثيرا في هذا الاستيعاب وخلفت مناخها الخاص .. وبينما يأتي هذا النوع من الشعر كضرورة نجد ان « حاضرة الثانية الواحدة » على تعبير جوليان هكسل تقترض هيمنتها فتنزع قصيدة النثر للتلازم مع متطلبات الحضارة الحديثة ومسايرة ومستوية الزمن ..

● وعما كان الابن هو خروج النفس من اسرها ومن التقاليد صوب المغامرة والمواعيد المفاجئة كان لابد من ولادة ادب وشعر يجاري ذلك فكانت القصيدة النثرية بينما يعتقد البعض بأن مثل هذا الشعر سهل الى الحد الذي تصبح فيه القصيدة النثرية غير قادرة ان تكون شعرا او هي تدخل تحت ( مظلة الغفوس ) ..

وفرق بين الغفوس والعق فيعصم يلجأ الى تراكيب لغوية معقدة لكننا نرى ان الغفوس في قصيدة النثر شيء آخر او بمعنى اخر هو قيمة القصيدة ونجد ان الشاعر يحاكي القارئ من خلال الرمز فيفسد المرارة التي يعيشها ..

ان القصيدة النثرية ترتفع فوق كل التصنيفات وكل القوالب الشعرية التي تقيد الشاعر .. لكنه متى ماخاض التجربة الجديدة تخطى نظرية الفن للفن وكان فنه فوق الطبقات ووجد الوحدة بين الفن والحياة اي الوحدة بين المحتوى الحياتي وبين الشكل الفني .. وهذا ماطالب به الشعر العربي في هذه المرحلة التي تحتاج فيها الى دور الشعر العربي في عملية النهوض الحضاري وقد قرأنا في قصيدة النثر كثيرا من الدلائل التي تشير الى النهوض فالشاعر الذي يقول قصيدة النثر اصبح يلامس مفهوم الجليل بينما يرى البعض يلامس تلك الهموم ملاسمة لفظية .. وكثيرا من قصائد نثرية تراجمت كثيرا فكانت غير مترابطة وغير متماسكة فخرجت من دائرة الشعر الحديث !

## محمد علي قدس يعالج همومه الصغيرة

● هموم صغيرة ، مجموعة قصصية جديدة صدرت مؤخرا عن النادي الادبي بجدة للناقص - محمد علي قدس وتحتوي هذه المجموعة على اثنتي عشرة قصة قصيرة سبق له نشرها في مجلة اقرأ بعنوان - اقصيص من الداخل - وقد جاء في اول صفحات هذه المجموعة القصصية رأي للدكتور محمد بن سعد بن حسين جاء فيه : ان قصص محمد علي قدس ابهام متميز في المكتبة القصصية ثم هي رصد لكثير من العادات والتقاليد والافكار والامثال التي اندثرت أو تكاد ..

● هموم صغيرة ، تأخذ من الحلم والواقع رؤياها .. تسبح في فلك المعاناة الانسانية .. وذلك كما جاء في تقديم الناقد لمجموعة.



### التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود :

## ١٥٠/٨٥١ امجلدًا ومادة جملة مقتنيات العمادة

# د. أبوزنادة : موقع الجامعة الجديد .. وثبة حضارية تفخر بها

د / أبوزنادة : موقع الجامعة الجديد .. وثبة حضارية تفخر بها :  
عن عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود صدر مؤخرا التقرير السنوي لإنجازات العمادة للعام ٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ في مجالات الاقتناء والخدمات الفنية والمكتبية والأنشطة الثقافية والتعليمية والإنتاج الفكري للعمادة ..

ومن اهم الملامح الأساسية الموضحة بهذا التقرير السنوي هو الزيادة الأساسية في عدد المقتنيات من اوعية المعلومات المتعددة بحيث أصبحت جملة المقتنيات ( ١,٥٠٠,٨٥١ ) مجلدا ومادة بزيادة مقدارها ( ١٠ ٪ ) عن جملة مقتنيات العام الماضي حيث بلغ اجمالي عدد المقتنيات من الكتب ٤١٩,٠٥٤ عنوانا تقع في ١٠٣,٧٥٣ مجلدا بزيادة قدرها ١٢ ٪ في عدد العناوين و ٨ ٪ في عدد المجلدات عن العام الماضي بينما وصل عدد الاشتراكات في الدوريات العربية والاجنبية بمكتبات الجامعة ١١٧٤١ اشتراكا اي بزيادة ٢٥٣ اشتراكا عن العام الماضي يضاف الى ذلك الدوريات التي تصل عن طريق الهدايا والتبادل والتي يبلغ عددها ١٧٧ نسخة عربية و ٤٢ نسخة اجنبية وبذلك يصبح اجمالي ١٢٥٥٦ دورية تخص مايقرب من عشرة الاف عنوان دوري ..

من ناحية أخرى .. بلغ عدد المخطوطات التي يضمها قسم المخطوطات ١٧٨٨٢ مخطوطة اصلية ومصورة تقع في ١٠٨٢ مجلد ومادة حيث يعمل قسم المخطوطات على تسهيل مهمة الباحثين للاطلاع على المخطوطات كما يوجد بالقسم قاعة للاطلاع واجهزة لقراءة ( الميكرو فيلم ) ..

ويشتمل هذا التقرير السنوي على عدة جداول تتناول بالتفصيل مقتنيات المكتبة فيما يخص الادب والفن والعلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية والعلوم الصحية والعلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية والعلوم الصحية والعلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية ..

هذا وقد اوتت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود هذا العام اهتماما خاصا بمشروع التشغيل الآلي للمكتبات الجامعة مما أدى الى دفع حصة تسريع هذا المشروع حيث تجري حاليا عملية الفهرسة الآلية للكتب الاجنبية كما تم الانتهاء من الاجراءات الفنية اللازمة لعملية الفهرسة الآلية للمواد العربية كما اتخذت ايضا الاجراءات الأولية لاستخدام الحاسب الآلي في عملية الاعارة الآلية باستخدام الشفرات المموهية ..

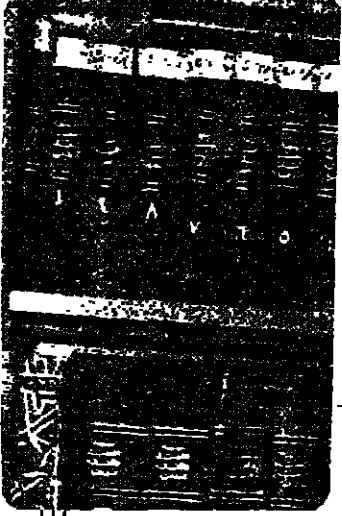
وقد جاء في مقدمة هذا التقرير كلمة لمعيد شؤون المكتبات الدكتور عبد العزيز ابو زنادة اشار فيها الى ان هناك أهمية خاصة لهذا التقرير السنوي على وجه الخصوص تتمثل في هذا التقرير الاخر قبل انتقال مكتبات الجامعة الى موقعها المركزي الجديد حيث اشار ان ذلك في حد ذاته يعتبر وثبة حضارية تفخر بها المملكة .. بينما جاء في خاتمة هذا التقرير توصيفا لملامح المشكلات والعقبات على ضوء التقرير السنوي الواردة من مكتبات الجامعة ومختلف اسهامها .. والتي تعرضت اداه المكتبة لواجباتها وقد تم توضيح الحلول المقترحة لها ..



لكل الناظرين بالصمت  
أدى هذه الباقية من الحب  
والشجب .. من الاعجاب  
والتمني بمواقفهم السلبية  
تجاه ما يحدث من تطور في فن  
التفنج والصراخ الى درجة  
البكاء او التفتي بامجاد غير  
سوية ليس لها هوية ..  
مشوهة التكوين .. مصفاة  
بأسلوب الكلاسيك  
المدرسية .. في حين هناك من  
يدعي الاستقلالية والانفراد  
بالرأي ويصر على تسجيل حق  
اختراعه في مؤسسة  
الاكتشافات الادبية الوهمية ..

### اجمالي عدد المقتنيات من الكتب العربية والاجنبية

نوع المخطوطات	العدد	ملاحظات
مخطوطات	١٧٨٨٢	١٠٨٢ مجلد ومادة
الكتب العربية	٤١٩,٠٥٤	١٠٣,٧٥٣ عنوانا
الكتب الاجنبية	١,٠٨١,٧٩٧	١٠٣,٧٥٣ عنوانا



### اجمالي عدد المقتنيات من الدوريات العربية والاجنبية :

نوع المخطوطات	العدد	ملاحظات
مخطوطات	١٧٨٨٢	١٠٨٢ مجلد ومادة
الكتب العربية	٤١٩,٠٥٤	١٠٣,٧٥٣ عنوانا
الكتب الاجنبية	١,٠٨١,٧٩٧	١٠٣,٧٥٣ عنوانا

### اجمالي عدد المقتنيات من المطبوعات الحكومية

نوع المخطوطات	العدد	ملاحظات
مخطوطات	١٧٨٨٢	١٠٨٢ مجلد ومادة
الكتب العربية	٤١٩,٠٥٤	١٠٣,٧٥٣ عنوانا
الكتب الاجنبية	١,٠٨١,٧٩٧	١٠٣,٧٥٣ عنوانا

### اجمالي عدد المقتنيات من المخطوطات الاصلية والمصورة

نوع المخطوطات	العدد	ملاحظات
مخطوطات	١٧٨٨٢	١٠٨٢ مجلد ومادة
الكتب العربية	٤١٩,٠٥٤	١٠٣,٧٥٣ عنوانا
الكتب الاجنبية	١,٠٨١,٧٩٧	١٠٣,٧٥٣ عنوانا

روعتها في القارب الذي جلست فيه ليلة  
صيف حبيبتنا جيل لا نهاية لها لا نغادر  
قبة جيل قبة جيل أخرى  
ولربما اصطفوت بالصدفة وعلى اثر ذلك  
الفاقة من حطها الراتب القذرة الناعمة  
التيبة واحسرتها كيف تذهب هباء  
ثم سقطت في الماء وخبرجت ومنه كنز القناعة  
التي لم تطف على افقها او نعمها غير ان  
اتية القذرة غاصت في البحر بسرعة ولم  
يكن سداها من السداد الحكم .. ولذا  
طافت على شكل فقايع وانتشرت في

# نزار كركا بحيرة

هناك بعيدا في واحدة من اشياء الجزر في  
المنزلة القديم يسبح عرق في الكمان  
والاكويدين في ليلة بديع الصيف ..  
ونأتي لنعلم الموسيقى عبر الماء متفرقة  
الماء .. وبينما كان ابي بالتي من هنا  
اكثر فاكتر لتجارت بحيرات كثيرة أخرى  
ولو اندلعت حرب في العالم الماضي قالت  
الأم اجل لكنا رفضوا الان بما فيه  
التيبة .. ولما كان في البحر سريعا ولم  
يكن سداها من السداد الحكم .. ولذا  
طافت على شكل فقايع وانتشرت في



جلس شخص في مقدمة قارب صغير  
ضيق رخيا يده في الماء الدافئ رغم ان  
الوقت لم يزل في مستقبل الصيف ..  
وتحركت المجاذيب بهوده وحذر داخل  
الماء .. وبينما كان ابي بالتي من هنا  
اكثر فاكتر لتجارت بحيرات كثيرة أخرى  
ولو اندلعت حرب في العالم الماضي قالت  
الأم اجل لكنا رفضوا الان بما فيه  
التيبة .. ولما كان في البحر سريعا ولم  
يكن سداها من السداد الحكم .. ولذا  
طافت على شكل فقايع وانتشرت في

أخرج عند المساء واتجول في شوارع المدينة الصغيرة لأن  
الصفير حل ميكرا وهالدا مسحور يفتنته وينضارة الخضرة  
المحركة الحقيقية في هذه الستة مسحور بالهواء الليليل الذي  
يحل معه نسيم غنية ومسحور كذلك بجمل نسيلة الجبل  
المتوجة التي تحيط بالدينة .. لم تزل صلصلة القطار واهواء  
سكة الحديد واهزازات جسورها باقية في عظامي ..  
ان المدينة التي اعتدت على مشاهدتها في السابق تبدو لي  
جديدة .. غريبة لاني لم ازرها منذ سنوات عديدة ..  
هناك شارعان طويلان يتفرعان في المحطة او بالأحرى شارعان  
مرفقان ليسا من طرق الغاية الاعتيادية ..  
وبمكتبات هذا المساء ان اختار احد الشارعين كما يحلو لي  
فليس لدى ثمة شيء اكسبه او اخسره ..

ولم اواصل التطواف في شوارع المدينة  
بخطوات متقلبة يراودني شعور بالتقدم في  
السن على عكس ما انا عليه في الواقع كما لو  
كان عيني اقرب الي من خيال أو كما لو  
واتكز الترابيل والاسياف الرافعة في  
ميدان روميل ورجاء يحدت قطع في سلسلة  
التكريرات التي كانت تخامرنى فجول في  
مطباتي ذكرى عابرة ..

في البداية لم تكن الذكرى بعد ذاتها  
غريبة الاطوار ابدأ غير ان ما شغلني فعلا  
هو الطريقة التي راودني بها هذه الذكرى  
حينما اصل الى الجسر الكبير الذي يربط  
جنتي النهر بشارع حويل وانظر الى الشارع  
اسفل من فاري يجرعها البنية ادى ولكن لا  
استطيع تسميتها باسمائها .. ربما تذكرني  
ببؤيرة أخرى تعرفت عليها سواء كنت اميل  
اليها ام لا ..

ان ما لايح بيده اذ تبتعد منها اوصالي كما  
ترتد لدراما حزينة مؤلة وانما اسير في كاية  
تجتمعت في راسي على شكل فرح عميق فرح  
ميلانفول ..

وما لي الا الاواصل السير وشعور  
من الخجل بظناني كما كانت عليه الحال في  
السابق حينما كنت اقف متعلدا الى واجهة  
المكتبة في المدينة الغريبة كنت اقف هناك  
انظر الى اول كتاب تقع عليه عيني لمعوضي  
امل بكم شخص ما بالوقوف الى جانب  
لكي ينظر الى نفس الكتاب .. اما الشعر بنوع  
من الزخم والافتخار .. زمو يحاطل على نواتن  
ترفق يني الر من السقوط في غمار الجول ..  
انا شعور بوقوف ما في الخطة بؤيرة ما  
لا يستطيع شخص آخر رؤيته وبالأذات الان  
لا يستطيع شخص آخر رؤيته ابدأ ان نفس  
الاحساس الذي يور في خلد امرأة مبهوكة  
حينما تشاهد طفل ولده يبتلع بسوك حسن  
ولكنها لم تدب تعرفه انه نفس الشعور  
انفاس في الكسوف وسيليرة العزلة .. ان  
قوة وحدة الفكر الكائمة قد يغفلان عندما  
تطحن الفكر بصوت ما وهناك في السوق  
سرقتا الاجاص حيث قدمت في اوتال  
الخريف شاحنتا خامة بثلث الفاكهة اذية  
من الجوز والفرغ حمولتها في محطة نقل  
البضائع ..

لقد بقي الجوز الاكبر من الفاكهة في  
الدينة ولكن الاجاص كان من الاجاص كان من  
تصويب الفوه البلاء ووق السنته اكتشفت  
في ذلك مغزى الحياة وهي تتلعب لم تفهم  
الجملة بيه .. ولما بعد مللت الاسطر  
الغريبة وجل الشاء .. والذات ذكرى  
الاجاص عاقلة في مخيلتي لقد اخذ احد

هكذا أصل



غائبا عن ساحة هذا التفاعل الضخم الذي يشمل كل شيء .. لانه الجيل ، ولانه العلم ، ولانه المستقبل ..

في ظل التطور الحضارى الذى يجتاحنا ، حتى الغرق ، فالحضارة هى الفكر قبل ان تكون أى شيء آخر ، ولا يمكن ان يكون الفكر

والمضمون - تلك مسألة تجاوزهها الزمن . رغم ما يثار هنا ، وهناك ، من معارك مفتعلة .. فلقد أصبحت حتمية الحداثة أمرا لا يمكن رده ،

ليست اشكالية الفكر الآن هى الصراع الذى ينشب بين الحين والآخر حول صياغته او ما نسميه بالحداثة - الشكل .



• أدونيس

# الرشح كإسراء

## كيف نتعامل مع الحداثة



• صلاح عبد الصبور



• محمود درويش



• احمد حجازى

● المستقبل للشعر الحر والقصيدة النثرية .. ترف فكرى للكبار فقط !  
● اشكالية التعامل مع الحداثة .. ولد اشكالية جديدة اسمها الغموض !

● أدونيس .. جنس على الجيل ببذعة القصيدة النثرية

بقلم : سباعي عثمان

وعدم التمكن من أداة التوصيل نفسه كعلم ، وكثقافة ..  
● أنا لست ضد الحداثة ، ولست ضد الغموض ، ولكنى ضد التجريدية ، المطلقة ، وضد فوضى الفنون ، وضد اتخاذ الغموض المفرق ستارا للخواء الفكرى ..  
● وعودا على بدء نقول ان ما يسمى بالقصيدة النثرية تجربة من تجربة الكبار ، وربما لول من الوان الترف الفكرى ، قد يكون مقبولا ، على نحو ما ، من أدونيس ، وأسى الحاج ، و خليل حاوي ، ممن أعطونا الكثير من انتاجهم الفكرى عبر تجارب تاضعة ومتنوعة ، رومنتكة .. ولكنهم جنوا على بعض شعراء الجيل الذين لا يفقهون على ارض صلبة من الثقافة التراثية ، والعلمية ، ولا من الثقافة الحديثة ، ولم يتمكنوا من أدوات التوصيل ..  
● وأنا أسأل اخي الصديق عبدالله ابريس : الذى كتب في هذا الملحق عن القصيدة النثرية ، من قال ان القصيدة

يمكن تفسيره بوجوه ما ، لا تعنى بالضرورة وجبة الكاتب الذى لا يطالب بتفسير اعماله .. ليس الغموض المفرق ، اللاموضوعى ، الذى لا يمكن ان تسفل اليه من أى مدخل تفسيرى ، بل ان كتاب الجيل الذين وقعوا في أسر هذه الاشكالية ، انفسهم ، يجهلون ما يبدون توصيله الى القارئ ، بسبب سوء توظيف ، الحداثة

تراثية ، علمية او ثقافة حديثة ، ولذلك لم يتمكنوا من التعامل مع الحداثة ، ولا مع اجتهاد الذين ابتدعوا القصيدة النثرية امثال أدونيس المتكئين جدا من التراث علما وثقافة ، ولا مع الذين ابتدعوا الشعر الحر امثال بدر شاكر السياب ، ونازك الملائكة ، ومن بعدهم صلاح عبد الصبور ، ومحمود درويش وسميح القاسم وفواز عيد ، وغيرهم ، المتكئين جدا ، من التراث ، علما وثقافة ، ولذلك اساءوا الى اللونين معا ، وتولدت بسبب ذلك ، اشكالية جديدة يعانى منها الفكر اليوم اكثر من اشكالية التعامل مع الحداثة .. تلك هى ، اشكالية الغموض ، والوهان الترتل تقتصر على الشعر وحده ، بل شملت الشعر والقصة ، والمسرح ايضا ..

ويسمى غير متناقض في تركيبة - الشعر الحر ، الذى لا يزال يولج الكثير من النقد من بعض المتشددين التقليديين . رغم ثبوته كظاهرة صحية حقيقية ، بل عاقبة فكرية حتمتها ظروف العصر ومتطلباته ، واحتياجات انسانه ، وللشعر الحر ، ايضا رواده المتمكنين من تراثهم علما وثقافة ، استطاعوا بهما ان يوظفوا الحداثة في خدمة هذا الارث الفنى ، وقدموا لنا - فيه عطاء انسانيا ثرا .. وعسقا ..  
● أما الذين ارادوا ان يقلدوا هؤلاء ، واولئك وان يقتفوا آثارهم ، فقد جاءوا بغير حصيلة الشعر ، ولكن في اطار الاصالة الفكر المتجدد الذى يستند روجه من اصالتها ، بل هي كون متكرر ومحاولة لصياغة فنية جديدة للشعر ، وهم يعرفون ، ايضا ، ان الكلمة ، هي ، شعر ، او نثر ، ولا ثالث بينهما ، او دونهما ، اوفوقهما ، ويترقبون ، ايضا ، ان عبارة ، القصيدة النثرية ، عبارة تتجاوز نفسها وتتناقض ، وتتصادم في تركيبها ، لان لكل فن قواعد ، واصولا ، تمنحه معنى الفنى ، وقميتها الانسانية ، ولما اراد بعض الرواد الواعين ان يجتهدوا وان يبتكروا ، وان يتعاملوا مع الحداثة انطلاقا من الجذور ، فاحتدوا اوزانا جديدة ، وتفاعيل جديدة في الشعر ، ولكن في اطار الاصالة

النثر اقدم

من الشعر

ولن يكون

شعرا .. فنى

يوم من الالام



لحظة بالجم



مهرجان ثقافي اسباني لابن زيحون في سبتمبر !

ينظم المعهد الثقافي العربي الاسباني - مهرجان ادبي كبير في مدريد الشاعر العربي الاندلسي ، ابن زيحون . وقد دعا السيد خوسيه ريو ساليو الادباء العرب للمشاركة في هذه المناسبة التي ستقام في اواسط سبتمبر القادم . ويشارك في المهرجان بعدة عروض عبد الحليم رشدي مدير جمعية الثقافة والفنون بجهة المشاركة في الاجتماع والتنظيم لهذا المهرجان الذي سيقام بمدرية ، بجهة من المهد . وسيتم خلال هذا المهرجان جميع اعمال ابن زيحون بهدف احياء التراث العربي بالاندلس ونشره وترجمته الى اللغة الاسبانية

### نحس الطيف الأدبي ينظم مسابقة ثقافية للشاعين

اعلن نادي الطائف الأدبي عن مسابقة ثقافية السنوية الثامنة التي تشمل القصة القصيرة ، والشعر ، والبحث ، والمقالة .. التي يطرحها كل عام في مثل هذه الأيام بين يدى ثائفة الادب والفنون الجميلة داعيا الجميع للمشاركة فيها وسوف يقوم نادي الطائف الأدبي بتشكيل لجان لغرض الاعمال المقدمة للمسابقة .. بعد نهاية المدة المحددة ، كما ستقرر هذه اللجان مدى إمكانية طبع النماذج الفائزة في اصدارات خاصة ضمن مطبوعات النادي ..  
هذا وقد حدد النادي نهاية شهر ربيع الأول عام ١٤٠٥ كآخر موعد لارسال انتاج المشاركين في المسابقة .

### شروط القصة القصيرة :

- ١ - لا تتجاوز القصة عن اربع صفحات غلستاب وتاقل عن صفحتين
- ٢ - تكتب بلغة عربية سليمة
- ٣ - يحق الاشتراك بأكثر من قصة بينما لا يحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة واحدة
- ٤ - تقيد بالتقاليد الاجتماعية في شكلها العام
- ٥ - تكتب بخط واضح من اصل وصورتين

### الجوائز

- الجائزة الاولى ٢٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية ١٥٠٠ ريال  
الجائزة الثالثة ١٠٠٠ ريال  
الجائزة الرابعة ٧٥٠ ريال  
الجائزة الخامسة ٥٠٠ ريال

### شروط الشعر :

- ١ - لا تقل القصيدة عن خمسة عشر بيتا
- ٢ - تكتب بلغة عربية خالية من الجمل العامية
- ٣ - تقيد بالتقاليد الاجتماعية ، ويفضل القصائد التي تتحدث عن مظاهر الحياة في بلادنا العزيزة ومكارم الاخلاق
- ٤ - يحق الاشتراك بأكثر من قصيدة بينما لا يحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة واحدة
- ٥ - تكتب بخط واضح من اصل وصورتين
- ٦ - آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الأول عام ١٤٠٥هـ
- ٧ - مطروحة للجنتين من السعوديين فقط

### الجوائز

- الجائزة الاولى ٢٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية ١٥٠٠ ريال  
الجائزة الثالثة ١٠٠٠ ريال  
الجائزة الرابعة ٧٥٠ ريال  
الجائزة الخامسة ٥٠٠ ريال

### شروط البحث او المقالة :

- ١ - على ضوء الحديث المكرر عن مطبوعات الادبية الحديثة ، وبما ان اغلب اصدارات هذه الادبية مؤلفين شباب ، لذا فان مسابقة البحث او المقالة لهذا العام عن هذه الاصدارات وحسب السريوط التالية
- ٢ - لا يتجاوز البحث او المقالة عن خمسة عشر صفحة غلستاب وتاقل عن ثلثي صفحات
- ٣ - يمكن من احد المؤلفات الصادرة عن الادبية الحديثة والاصولية
- ٤ - ايداع البحث او المقالة بخط واضح من اصل وثلاث صور
- ٥ - آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الأول عام ١٤٠٥هـ

### الجوائز

- الجائزة الاولى ٣٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية ٢٥٠٠ ريال  
الجائزة الثالثة ٢٠٠٠ ريال  
الجائزة الرابعة ١٥٠٠ ريال  
الجائزة الخامسة ١٠٠٠ ريال

### شروط الرسم والنحت :

- ١ - يمكن العمل حديثا ولم يساهم به في مسابقات او معارض داخل او خارج المملكة
- ٢ - يتم تقديم لوحات الرسم مبرونة وداخل اطار خشبي اذا كانت من الفلش غير المشدود او اللوح الخشبي
- ٣ - المسحوق او النحت ، تكون بقاعدة ثابتة لاسكانية وضعية في المكان المناسب
- ٤ - يحق للمشاركة او او المشارك ان يقدم بأكثر من عمل يدخل واحد فقط منها في عملية التقييم للجوائز
- ٥ - يحق لقائى وفنانات الطائف المشاركة بانفسهم في معرض المسابقة
- ٦ - يعمل خارج نطاق المسابقة
- ٧ - آخر موعد للمشاركة في المسابقة ٣٠ ربيع الأول عام ١٤٠٥هـ
- ٨ - سوف يقام معرض الاصاال المشاركة في المسابقة للاعلان عن اسماء الفائزين في موعد يتم الاعلان عنه في حينه ..

### الجوائز

- الجائزة الاولى ٢٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية ١٥٠٠ ريال  
الجائزة الثالثة ١٠٠٠ ريال  
الجائزة الرابعة ٧٥٠ ريال  
الجائزة الخامسة ٥٠٠ ريال

هذا وقد اهاب النادي بالمشاركين ان يرسلوا مشاركتهم على عنوانه ( الطائف ٢٠٠٦ )







## الاتحاد يزور المنطقة الجنوبية ويلعب أمام الودبعة...

# شاعر من الماضي



## من الإغاز الشعبية

أياها الأصدقاء نشروا في العدد ٦٦٤٠ الجمعة ٢٠ ذي القعدة لغزاً كتب: الشاعر صفيق عبد الرحمن العتيبي من الدمام ويقول اللغز ..

اسالك عن رفاقه رجل عريس ومقرب  
ليلة تعيس وجابه كل رجليه  
وعمره قدامت على القناع  
والحل الصحيح لهذا اللغز .. وكعادته فقد انزلنا علينا المكالمات الهاتفية والتي جاءت مشاركة رجل هذا اللغز يسرنا ان نوردنا ادناه ..

● من مكة المكرمة : نايف عبدالله الشميل : والذي قال في اجابته  
● بالبحر : يانيس رجب يوسف على شخص يريه  
● ياللي جيلت الطير صايد ومصيد  
● الطير لاطب الشبك من نجيبة

● ومن الرياض محمد سعود القريني وهذه اجابته :  
● جيت يابايل من القل  
● ومشكور ياللي تشتره لاجل قاريه  
● الصقر ياسايب الشبك صاير  
● واللغز يكشف ياصطق لو تغطي

● ومن الرس : ناصر عبدالله المسميري الذي قال في حله :  
● مني لكم يابايل الفال  
● ردة وفا والشمك تكشف  
● حراً بين الصيده وهو صاير  
● كم اشكر فرخ الحماة

● ومن الرياض عبدالرحمن سليمان ال غزي وهذه اجابته :  
● الرجل ياصطق بالابايد  
● له ناس ياصطق لاجل  
● طبع السد يعبج لاصاير  
● يعبج قطع والاشباع

● ومن الرس خلف مرشد المطيري ويقول :  
● الله يعين اللي يذل كل  
● وكثير من يرمى الهدف مار يخطي  
● والنقص واضح مياياري مع الزود  
● ومن لا يعرف الصقر تراه يشويه

● ومن الرياض سعود حمد بن جمهر ويقول في حله :  
● حنا نحل اللغز من دون  
● خص لاصاير مكلمات  
● اللي حفا اته صايد صاير  
● الصقر طق الشبك واشتبك

● ومن جدة مزروق حمود المطيري والذي اجاب بقوله :  
● صايد على حله ولاشي  
● عرفت لغزك ياصطق  
● لغز صفيق صقر له كراماير  
● يشك الله الصاير والله يرميه

● ومن الرياض ناصر محمد الحطاطي ويقول :  
● اللغز واضح يابايل العرف  
● تين الصاير ويانك  
● يقطع ياعرس هذا الوصف  
● طير الوحش ماظن ياناس

● ومن الخرج محسن سعد الدوسري ويقول في حله :  
● بانك خفايا اللغز ياصاير  
● حراً يصيد جهل ثية خويه  
● جت به صوايرف القديم  
● كذاك توصل للحل الاخوة سعد عودة الرشدان وسالم سليمان العتيبي من الرياض وكمر عودة الرشدان ومهجع سعد الرشدان من توك والاخت امجاد من

● كذاك توصل للحل الاخوة سعد عودة الرشدان وسالم سليمان العتيبي من الرياض وكمر عودة الرشدان ومهجع سعد الرشدان من توك والاخت امجاد من  
● القحطاني من الرياض وذياب علي الرشدي من الجليل : ومنصور صلاح الرشدان من توك ومحمد الحبابي من الرياض : اخيراً هذا هو الشاعر طاهر محمد الشمراني والذي قال :

● ياللي تظلمت اللغز والحل ماجود  
● اللي طلب حله من الفكر تغطي  
● الطير لاطب الشبك صاير  
● الصقر ماتجهد طينا

● اما لغز هذا الاسبوع فهد للشاعر عبدالرحمن سليمان الغزي من الرياض  
● ويش جلة رجال براس عذر اوكاد  
● واقفين جميع والطلب جامزين  
● دنهم ماتجوش الخير وقت الحصاد  
● تقهر انماها وايضا تراها تسين

● نستغل الحل كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة ٣ حتى الساعة الخامسة عصرنا من يوم الاربعاء القادم بحول الله نتمنى لكم التوفيق ونأمل ان توفق لارضاء الجميع ..

● في بداية الملاحح يسرنا ان نقدم لكم احد الشعراء القدامى وشاعرنا هو الفارس شالح بن خطاب بن دحلان والذي عاش حتى ١٢٤٠ نشأ هذا الشاعر بين اقربا قبيلة الخثافه وكان له اخ يسمى الفلاح كان اصغر من اخيه شالح وكان مثاليا بشجاعته واخلاقه ويمثل اخاه شالح بكل شيء وكان مديبا لشالح في كل ايامه ولكن الوقت لم يسمح طويلًا فقد قتل الفلاح في احد المعارك التي دارت بينهم وبين احد القبائل المعادية لهم في ذلك الزمن عندما قام شالح وبتا اخاه بقصائد مطولة ومن قصائده يقول :

أس الضبي عيت روس الخويلات  
ومضت في راس الحجا ساطراي  
وتسابقن نموع عيني عزيرات  
وصفت بكلف اليميم الشمال  
وجريت من خال المعاليق ونات  
والقلب من بين الصناديق جال  
وخوي ياللي يم قارة خفافات  
من عاد من عقبه يستتر خصال  
ليته كلباني سر يقعا ولا مات

معزي الشرعان  
عبدالعزیز الصعب

خافني ويربح طال وجاويه  
اجنب انت وينك طال وجاويه  
واوسل العجرات من شد العذاب  
اتصبر مابغني من غدي  
الحنا للقلب يانوس اقندي  
ديرة متى بها عندي خراب  
لا تعذبني على طول المدى  
ولا تعاقبني وانا محمل عذاب  
انك اعزبتني وانت المبتدئ  
ارحم اللهوت قلبي به ثواب

معزي عقيل الشرعان : سكاكا  
جسر المحبة بيتنا طاح وانهار  
من سببك يا ربي الروش الفضائل  
قل علامك يا اريش العين وش صار  
ماظن ترعنا في عذاب ويها نيل  
خلقتني مجروح واشطت بين نار  
هوجاس يلعب بي ويومي غدا نيل  
يا ماعليك اسهرت قلبي بالاشجار  
ويامابايل الشوق دمعي هما نيل  
ماترحم اللي ياهوي الليال مختار  
ماجلت دموعي وماله غرايل  
منك حياتي ياحياي بالاضطراب  
ومنك من التعذيب امعاد  
وقت مضى كله تاهيت وامرار  
ذقة بلوعات وعيش بتخليل  
عودي حياتي نشي الحب مشوار  
ويعود حيا ماحصل فيه تحميد

عبدالعزیز محمد الصعب  
ليه هذا الصمد يابايل  
تتوي الهجران وتطيل  
بعدمك اثر على قلب جراح  
ماتجيب ولا تغطيها الشيا  
دونك الحظ البردي مقام طاح  
واصحت من رويك تشبه السراب  
سر قلبي من جفاك اليوم باح  
بعد راحتنا معك بقا العذاب  
احمل مني سلامي يارايح  
عنما يطر على القاع الصاير  
قول ان القلب بعده ما استراح  
وانجبرت اعمل عن النوم اضطراب

ملهي شتوي اليلوي  
البارحة في هجة الليل ناديت  
عليك يالزوين عبت حالي  
تسهر عيوني بعماسني اقضيت  
زويت تس محبك ياقوم ماتاي  
وانطت فمسي يالغني ياقوم صديت  
ارفق بحالي بعد ما بك تليت  
ولا من المجرور قد صرت سالي  
ابكي لحلي يامل ماتنيت  
ياكم من اشكي لوتي وانتغالي  
رقيت النجم ياكم تمنيت  
ياوتتي ياناس ياكم جرائي  
يالله ياللي فرق خلفه تليت  
انت الاله اللي عليك اتكال

عبدالله مسفر الغامدي

## اخبار شعبية

● ديوان شعر شعبي للزميل متعب العززي محرر صور من الشفق  
● بالاسبوع هذا الديوان سيصدر قريبا ويعتبر الثاني لانه سبق ان صدر للزميل متعب ديوان وطبع اكثر من مرة ..  
● الشاعر ابراهيم اليوسف مقدم برنامج البادية في الاذاعة شده الحنين الى الاربع لانها الصفحة الاولى التي قدمت في لقاء : وودع ان يروي قصص وقصائد ننشرها قريبا ..  
● فهد الشعري شاعر شاب متمسك جدا ومهتم بالشعر استطاع ان يلاقى اجرة الاربع مع هذا اللقاء ننشره في العدد القادم ..  
● في الاسبوع القادم : ماذا قال سعد الهماش عن الشعر والشعراء والفنانين الشعبيين والشاعرات لقاء ننشره في العدد القادم ..  
● قصيدة مسروقة يكشفها لكم احد اصدقاء الاربع :

وانا كفيته سو قبر ميل  
وليته مع الجيش راع الجمالات  
وانا هذا له من غبون الليالي  
واخوي ياللي يوم الاخون فلات

من خلقه ماقال ذلك وذال  
والقصيدة اطول من ذلك وهو يمتنى ان الفلاح لم  
يبت بل تمنى ان يكن هو الميت انه الوفا للاخوة  
الصداقة وبعد ذلك لم يهدا للفارس شالح بن دحلان  
يال حتى اخذ يثار اخيه الفلاح وبعد ذلك استمر  
الفارس ابن دحلان يري ابناءه وهو يلطم ان يصلوا  
الي ما وصل اليه منهم الفلاح وقد برز منهم فارس  
مشهور اسمه ذيب الذي لم يقص عن شجاعة والده  
وعنه وقد قال ابن دحلان قصائد في مدح ابنه ذيب  
ثم في وفاته بعد ان قتل بواسطة رصاصة خاطئة  
اراد الله ان تكون قللة ذيب وهو في طريقه مع  
رفاقه متجهين للغز على احد القبائل المعادية لهم  
وطريقه قتله هي ان ذيبا ورفاقه كانوا متجهين على  
خيولهم وقد راحم احد الاضخاص واخفى واطلق على  
ذيب عيارا ناريا واصاب منه قتلا فقتل ذيب ..

عبدالله الغامدي  
ملهي اليلوي

بأقلام  
الاصدقاء

المكرم الشريف على اربع البادية .. المحترم :  
السلا عليكم بوجهة الله وبركاته وبعد :  
لا نكر ان لصيدتي الاربع الفضل الاكبر في تشجيعي لى بارشاد مشرفها  
وتوجيهاته التي لا اكتمل وتبعين من محورها الذي احبته علما بانني لم انقطع عن  
مراعاة الصفحة حسب ما توه عنه بريدنا الا ان المشكلة البريد وقد اعيتت الى  
قصيدت ومواضيع مهمة وانا لا احول مرة اخرى لاسوق للقراء هذا الموضوع الهادف  
واللائق للظفر وهو ما شربه خلف بن تركي مائل الحفير احد قري حائل الشمالية  
قد لا تصدقون اعزائي القراء لقد طلب المذكور من صهره متفقا للناظر قد لا غير  
وعندما جئت ليلة الزواج اتى الزوج مصحوبا باقاربه واصداقه يقدم الجميع  
سراويل محملتان بما يقفه الزوج عاده وعند وصولهما قدمت المائدة فورا من قبل  
ابو القيت الا انه بعد انتهاء الضيوف من تناول الطعام قال ابو البيت مخاطبا صهره  
يافلان ارجع ان يتم هذا الزواج حيث انه لم تق برعدك اذ لم تحضر للزفاف كما  
انني لم اطلب منك سواء عندما ففز الصهر واخرج متفقا جديدا عندما تناوله والد  
اللقاة وقال ما زوجك اما ما في هذه السيارات فلا حاجة لي به ثم خلف باغظ الايمان  
بان ترجع السيارات بما فيها والا ان يتم هذا الزواج ويمضي لوجه البادية  
الفريدة من نوعها ايا الشعر الا ان يشارك اذا اسوق هذه المحاولة للقراء متضمنا  
بمشرف الصفة ومجربا نشر محاولاتي ان كانت تتناسب مع هذه المحاولة الصادرة  
من خلف التركي من الحفير بديهة حاشا شاكرا تانين الجميع بهذه هي الابيات :

ماحد سبق راع الحفير الشجاعي  
لايابل الدنيا ولا ظن يتلاه  
الى شرط متفاح والصهر الطامس  
والله وطق الله شهود تراعي  
ان ابو تركي بهدي الاسلام واعى  
خلف رحين القلب ومماو على  
والله بقة ياصبر ما تياي  
اقبل سلامي يلقطع والوداعي  
اقبل سلام لابن رشدان يتلاه

عواد علي الرشدان  
مدير مدرسة شراف الابتدائية - جحافل

## مطبوعات شعبية

● ديوان التميمي هو كلب هذا الاسبوع :  
وسبق لنا ان نرفنا من هذا الديوان واخذنا نعاذ من اشعار الشاعر المعروف  
عبدالله بن علي بن حمية التميمي ذلك الشاعر المخلص الذي اثبت بقصائده ان  
الشعر الشعبي فعلا له حسنة وله سيئات فمن بين حسنة قصائد التميمي انه  
لجهد بقصائد الحك والنصح والابتعاد عن الرذائل لقد كنت اسمع بهذا الشاعر  
عبر برامج البادية وكذا قرأت له قصائد نشرها الاستاذ الشاعر راشد بن جعيث  
يسرنا في هذا العدد ان نقدم لكم احد قصائد ابن حمية والتي رويت بالسمعة  
رقم ٦١ من ديوانه والقصيدة تقول :

القصر لا سوسيت مدينا ما طاح  
قصر بلا مسيسان عجل طيحه  
ان طعت شور اللي لاصحاب تصاح  
تري البحر لا صر من انت سباح  
اترك سبيل الناس حكا تتراح  
من جا يدرب الناس ماذا راحه  
خلك من الصاحب الهاتل صفاح  
بالصيق ربيع الرجل له مثل الاضاح  
لا صار ما الدلووا جانب ومياح  
ما يتفك المصميم كثرة صيحه  
ونعكم بتقديم اكبر عدد من قصائد هذا الشاعر المشهورة في ديوانه ..



عبدالله الغامدي  
ملهي اليلوي

بأقلام  
الاصدقاء

المكرم الشريف على اربع البادية .. المحترم :  
السلا عليكم بوجهة الله وبركاته وبعد :  
لا نكر ان لصيدتي الاربع الفضل الاكبر في تشجيعي لى بارشاد مشرفها  
وتوجيهاته التي لا اكتمل وتبعين من محورها الذي احبته علما بانني لم انقطع عن  
مراعاة الصفحة حسب ما توه عنه بريدنا الا ان المشكلة البريد وقد اعيتت الى  
قصيدت ومواضيع مهمة وانا لا احول مرة اخرى لاسوق للقراء هذا الموضوع الهادف  
واللائق للظفر وهو ما شربه خلف بن تركي مائل الحفير احد قري حائل الشمالية  
قد لا تصدقون اعزائي القراء لقد طلب المذكور من صهره متفقا للناظر قد لا غير  
وعندما جئت ليلة الزواج اتى الزوج مصحوبا باقاربه واصداقه يقدم الجميع  
سراويل محملتان بما يقفه الزوج عاده وعند وصولهما قدمت المائدة فورا من قبل  
ابو القيت الا انه بعد انتهاء الضيوف من تناول الطعام قال ابو البيت مخاطبا صهره  
يافلان ارجع ان يتم هذا الزواج حيث انه لم تق برعدك اذ لم تحضر للزفاف كما  
انني لم اطلب منك سواء عندما ففز الصهر واخرج متفقا جديدا عندما تناوله والد  
اللقاة وقال ما زوجك اما ما في هذه السيارات فلا حاجة لي به ثم خلف باغظ الايمان  
بان ترجع السيارات بما فيها والا ان يتم هذا الزواج ويمضي لوجه البادية  
الفريدة من نوعها ايا الشعر الا ان يشارك اذا اسوق هذه المحاولة للقراء متضمنا  
بمشرف الصفة ومجربا نشر محاولاتي ان كانت تتناسب مع هذه المحاولة الصادرة  
من خلف التركي من الحفير بديهة حاشا شاكرا تانين الجميع بهذه هي الابيات :

ماحد سبق راع الحفير الشجاعي  
لايابل الدنيا ولا ظن يتلاه  
الى شرط متفاح والصهر الطامس  
والله وطق الله شهود تراعي  
ان ابو تركي بهدي الاسلام واعى  
خلف رحين القلب ومماو على  
والله بقة ياصبر ما تياي  
اقبل سلامي يلقطع والوداعي  
اقبل سلام لابن رشدان يتلاه

عواد علي الرشدان  
مدير مدرسة شراف الابتدائية - جحافل

## مطبوعات شعبية

● ديوان التميمي هو كلب هذا الاسبوع :  
وسبق لنا ان نرفنا من هذا الديوان واخذنا نعاذ من اشعار الشاعر المعروف  
عبدالله بن علي بن حمية التميمي ذلك الشاعر المخلص الذي اثبت بقصائده ان  
الشعر الشعبي فعلا له حسنة وله سيئات فمن بين حسنة قصائد التميمي انه  
لجهد بقصائد الحك والنصح والابتعاد عن الرذائل لقد كنت اسمع بهذا الشاعر  
عبر برامج البادية وكذا قرأت له قصائد نشرها الاستاذ الشاعر راشد بن جعيث  
يسرنا في هذا العدد ان نقدم لكم احد قصائد ابن حمية والتي رويت بالسمعة  
رقم ٦١ من ديوانه والقصيدة تقول :

القصر لا سوسيت مدينا ما طاح  
قصر بلا مسيسان عجل طيحه  
ان طعت شور اللي لاصحاب تصاح  
تري البحر لا صر من انت سباح  
اترك سبيل الناس حكا تتراح  
من جا يدرب الناس ماذا راحه  
خلك من الصاحب الهاتل صفاح  
بالصيق ربيع الرجل له مثل الاضاح  
لا صار ما الدلووا جانب ومياح  
ما يتفك المصميم كثرة صيحه  
ونعكم بتقديم اكبر عدد من قصائد هذا الشاعر المشهورة في ديوانه ..



اهلا بك وبمسلكك اعزائي تذكروا اننا لن نخل عليكم بالتوجيه كما اننا  
نقدمكم بان كل ما هو جيد سينشر عبر الاربع ايها الاحبة هذه بعض رسائلكم  
لهذا الاسبوع :

● الاخ صالح علي الحوي : خميس مشيط : اهلا بك صديقا جديدا للاربع  
والمساهمة جيدة

● الاخ سعد محمد الحماد - جدة : مائل من يملك موهبة الشعر يدع به  
وانت يا سعد لديك الموهبة ولكن هناك اشياء قد تعيب الشعر ومنها عدم الوزن  
وعدم الالتزام بالقافية اضعف الى ذلك المعاني وفي الامم على اية حال ارحب  
بك صديقا جديدا وامل ان اقرا لك الافضل !

● الاخ ماريح عويان المشعان - الرياض : اقدر لك حسن متابعتك للاربع  
والمساهمة الاخيرة جيدة .

● الاخ علي عبدالله الفضيل : الاحساء : مطلع القصيدة قوى جدا ولكن  
عندما قرأت القصيدة كاملة وجدت ان الوزن اختل وانت تعرف يا ابو حسين  
ان الوزن ضروري للقصيدة .

● الاخ ولي احمد حسن المرابي : ارجو لك التوفيق مرة قادمة ولا تنزل  
يا ولي !

● الاخ شريف سلوم الزهراني بلاد زهران : تحية من الاعماق ابعثها لك  
عبر الاربع . واشكرك على القصيدة الوطنية والتي تنشر في اقرب وقت يا هلا  
بالزهراني .

● الاخ مصطفى البليبي مكة المكرمة : الاسم المستعار : ملثاع : لشاعر  
معروف ولا يمكن ان ننشر انتاجك تحت هذا الاسم معذرة .

● الاخ رامي سعيد الشبيبي : الطائف مائل رامي يصيب الهدف .  
● الاخ القتي الحارثي : الطائف الحمد لله على السلاية شكرا على اعترافك  
بان للاربع الفضل في ابراز موهبتك عزيزي المساهمة ننشرها ولا يهدك  
بالفاني .

● الاخ خالد العتيبي : مكة المكرمة اهلا بك وبمساهماتك ولكن لا تنزل اذا  
قلت لك ان المحاولة بحاجة الى مراجعة وتعديل وحاول ولا تيأس .

● الاخ ابراهيم محمد الشبيبي : الطائف اشكرك على هذا الاطراء  
ومساهمتك ننشرها اما الابيات التي تخص الاربع والتي قلت فيها :  
شكرا لابن عيار واقول مشكور

● مفسكور ياقدم الرجال المناعير  
هذي الاربع لى لها في البلد دور  
كل الصفات لى بها كلها خير

● سارذ عليك في اقرب فرصة لك متى التحية .  
● الاخ شجون الشهري الطائف اهلا بك صديقا جيدة اخي العزيزة  
لقد قرأت القصائد اكثر من مرة ووجدت فيها التعبير وتاكد ان الانسان لا  
يولد شاعرا فالحالة والقراءة قد تعيد المبدئ بان يدع ويكتب قصيدة  
رائعة اذا كانت الموهبة موجودة فالهواية + الموهبة تكون شخصية  
شاعرية .

● الاخ عائشة الاحمدى ينبع البحر البيت الاول من القصيدة جيد  
ولواتزمني بالقافية والوزن لكنك المساهمة قصيدة تستحق النشر على اية  
حال سننشر الابيات الجيدة مرجا بك .

● الاخ حمد سمران الحوي : المدينة المنورة ارحب بك صديقا للاربع  
والقصيدة جيدة من حيث تركيب المعاني ولكن القافية في الشطر الاخير  
تغيرت لاحظ بين كلمة « جمعة » وكلمة « مقيشة » .

● الاخ لاح عايض الحطاطي بيشة : اخي مثل القصائد المطولة نعتز عن  
نشرها اذا رغبت المساهمة معنا فابنت لنا قصائد معتلة وعلى وجه واحد من  
الوزن ولا تنزل الكتابة بخط واضح .

● الاخ حمد مسلح الطائف اشكرك على هذا الاطراء والمساهمة جيدة ولذلك  
ستجدها في عدد قريب ويا هلا .

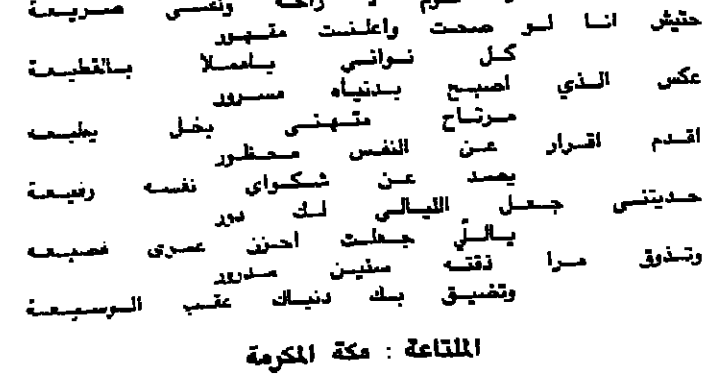
● الاخ عبدالله باصرارة ارحب بك وباستمرار والاربع يسعدنا ان تستقبل  
الرسائل اما قصيدتك فحاول نشر بعضها لانها طويلة نوعا ما .

● الاخ عواض عبدالرحمن العتيبي الطائف الابيات جيدة اشكرك على  
حسن متابعتك .

● الاخ ابراهيم عبد اللطيف الحداد الاحساء : الموضوع جيد ولكن باليت  
كتب بخط واح اقبل تحياتي وتحيات الاربع .

● الاخ حماد عبدالله ابو شامة توك كثر الله من امثالك شاكرا لك هذه  
الصداقة واقول لك مرة اخرى شكرا على البرقية الرقيقة .

● بقي ان نذكركم ان رسائلكم تصل على العنوان التالي / الرياض مكتب  
تحضير عكاظ ص ب ٣١١٤ ، الزمن البريدي ١١٤٧١ ، اربع البادية .



كل نوانس يامل بالقطيعه

ياسولما شلت سنين وشهد  
روحي من الكيات دايم مجيحه  
اصبحت من ذوات الالام مسرور  
لا نوب لا راحة ونفسي صريره  
حاشا انا لو صحت واعلنت مقبدر  
كل نوانس يامل بالقطيعه  
عكس الذي اصبح بدنياء مسرور  
اقدم اقرار من النفس محطور  
يعد عن شكواي نفسه رسيه  
حديتني جعل الليالي لك دور  
وتذوق مرا ذقت سنين مسرور  
وتشيق بك دنياك قلب الرسيه

المناة : مكة المكرمة



الشاعر هزاع بن زيدان العنزي

الشاعر هزاع بن زيدان العنزي

# التجديد بالشعر ضروري البرامج الشعبية لم تقدم الشيء المطلوب منها حتى الآن

## الشعر معنى وفنى ومنطق

● هزاع بن زيدان العنزي - من الشعراء البارزين وله مكانة مرموقة بين الشعراء المعروفين عرف هذا الشاعر بقصائده الجيدة والأبداع بها عرفه الكثير من القراء وهانئ اليوم نقدمه عبر أربع البداية في لقاء لاتنسى المصراحة وقيل ان نبدأ بالحوار يسرنا ان نقرأ هذه المقطوعة لهزاع ..

لو كان كلمة ليت فيها مفيدة  
ردتها ليت وليت من غير  
لاشك ليت وليت من غير  
ما تنفع اللي شاغله كثر  
ولا تمنى اللي ناقص من ربحه  
ولا تشرب اللي حاييل دونه  
ما تنفع اللي حاييل دونه  
بها تفنننا في تنظيم الأشعار  
ننظمها لنفعل العقل الرشيدة  
ننظمها لنفعل العقل الرشيدة  
والشاعر جليلي التياوي ..

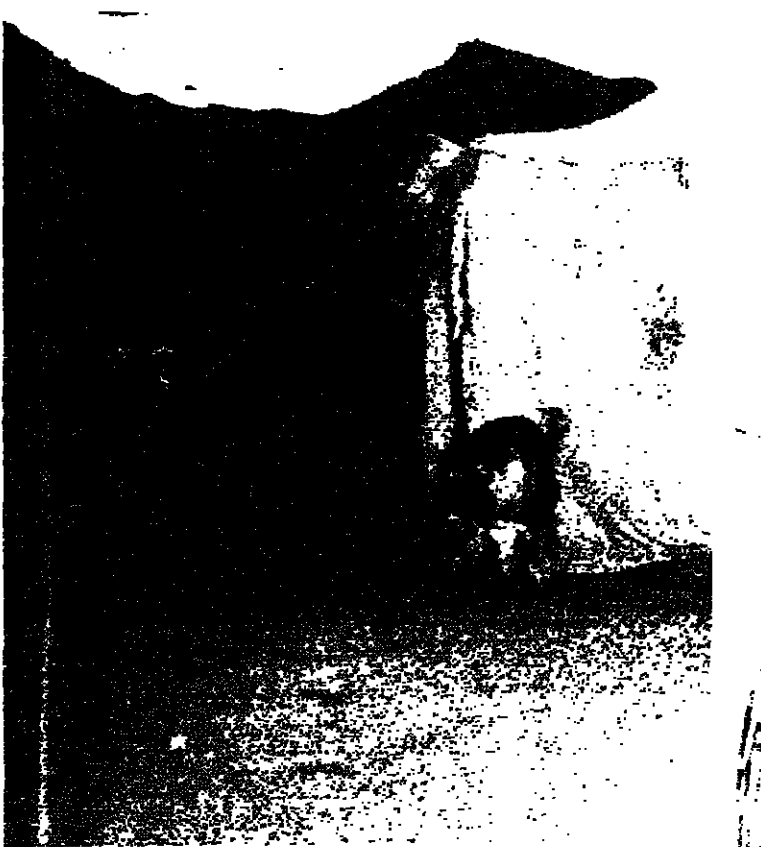
● غزوة الشعر  
● تفسير لهذا السبب الذي جعل بعض الشعراء يتبعون عن غزوة الشعر يرجع لأسلوبهم الذي يعكس ويصلي عن تصرفاتهم حموة حية لكل من يقرأ ويستمع قصائدهم وعلى كل حال لازال الكثير من الشعراء متحفطين بقوة اشعارهم وذلك لتصرفاتهم المترجمة من خلال اشعارهم كما ذكرت ..

● الشاعر والمستشعر  
● الفرق بين الشاعر والمستشعر فرق بعيد يتضح من خلال المعاناة التي يعبر عنها الشاعر بمدى تصوير ملحوظ ودقيق يعكس المستشعر الذي يبرز عن التعبير الشعري ولو بانفسط المواضيع لانه ليس شاعرا ..

● الشعراء بالخليج  
● الشعراء في الخليج كافة كان يعرف بطريقته الخاصة واختياره للأسلوب الذي يرتاح له بالتجويد ولا يوجد بينهم الا فرق بسيط وهو ادخال بعض الكلمات الدخيلة على لهجتها الشعبية من قبل بعض الشعراء والشعراء الذين لم يسبق لهم ادخال مثل الكلمات التي ذكرت هم الشعراء الكويتيين والسعوديين ..

● التجديد بالشعر  
● التجديد بالشعر ضروري شريطة ان لا يسيء الغالب الشعري المتفق عليه وانما في الضمير فقط للتعبير مباشرة عن هدف الشاعر ونفس الوقت يعتبر شهريا من الوين والقيمة ..

● المحايه والمجاهلة  
● قبل كل شيء ليعلم القاري الكريم بان المحايه والمجاهلة هي التي جعلت نظرة



● الشعر الشعبي له عشاقه ومتذوقوه ولا يخلو مجلس الا وتجد النقاش دائرا حول هذا الشعر وشعراته عندها تجد نفسك امام موقف يدعو الى الاستغراب احيانا خاصة عندما تجد ان شيا في مقتل المعنى يتحدث عن الشعر والشعراء وتظن انه في بداية الامر يضع نفسه ناديا رغم صغر سنه ولكن عندما تتحدث معه تجد العكس فهو حيا لهذا اللون ويصلي في ان يصل الى مستوى من سبقوه في هذا المجال .. مبارك عبدالله السهل قائلة عند احد الاصدقاء وعندما عرفني بدأ يقول قصائد ويطلب مني ابداء الراي حول هذه القصائد وقال انني اتسنى ان اجدك يا اخي مهدي التميمي لانني احب الشعر الشعبي وقد وقع نظري على عدة قصائد يسرني ان اقدمها لكم عائلتي اياها الاصدقاء اذني في ان تقولوا واياكم بمستوى قصائد مبارك السهل ..

● هزاع بن زيدان العنزي - من الشعراء البارزين وله مكانة مرموقة بين الشعراء المعروفين عرف هذا الشاعر بقصائده الجيدة والأبداع بها عرفه الكثير من القراء وهانئ اليوم نقدمه عبر أربع البداية في لقاء لاتنسى المصراحة وقيل ان نبدأ بالحوار يسرنا ان نقرأ هذه المقطوعة لهزاع ..

## استراحة المحرر

من المتعارف عليه ان لكل امة تراثا يجب ان تحافظ عليه وفي خليجنا العربي تجد ان هناك اهتمامات بالتراث الشعبي من كل جوانبه حتى انك تجد عند بعض المهتمين ادوات قديمة كانت تستعمل للغوص وبعضها يستعمل للصيد . كذلك هناك بعض الاشياء كالتي يستعملها ابن البادية في رحيله ونزله وبعض الادوات المنزلية التي لم توجد الا في الاسواق هذا بالإضافة الى الاهتمام الزائد في الشعر الشعبي والقصص القديمة التي تتحدث عن الشهامة والرجولة انه لا يوجد بيت من بيوت الخليج من ابناء الخليج الا وتجد ان له اهتماما معيناً بالتراث وهذا دليل على حرص ابناء الخليج على تراثهم العريق الاصيل فتحة من الاعماق لابناء هذا العريق الشامخة الذين اثبتوا هذه الارض مهما تغيرت الظروف ان تنسى تراثها الاصيل وهذا الشعب الوفي لأمته ولعروبته ولاسلامه ان تجرئه الحضارة المادية على ان يتكبر لماضيه انه الوفاء ..

● صورة ومثل

● التكاتف والتعاون انه يعني القوة وعدم التفرد وديننا الاسلامي الحنيف اوصانا ان نتعاون على البر والتقوى ان التعاون في معناه الحقيقي هو التعااضد والتكاتف وهذا بطبيعة الحال يشكل القوة التي يخشاها الأعداء ونحن في بلد الاسلام ميد الرجولة والبطولة والشهامة . متعاونون ولله الحمد ولهذا فان المثل يقول ربعا تعاونوا ما ذلوا وقد انطبق المثل على الصورة ..

● رسالة

● الاخ مهدي العنزي .... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: الحقيقة مهما كتبت من عبارات المدح فانتني ان اوق اربع البداية حقها لاتنا اكبر من كل العبارات والاطراء اسمحو لي ان اقول لكم ويدون مجاملة ان الاربع اصبحت الصفحة الشعبية الاولى في بلادنا بل وفي الخليج لما تقدمه اسبوعيا من مواضيع تهم التراث وتخدمه اخي مهدي لدى طلب بسيط ارجو تحقيقه وهو اجراء لقاء مع الشاعر الامير عبدالرحمن السديري امير منطقة الجوف لانه كما تعلمون من أبرز الشعراء الشعبيين في بلادنا والله يرعاكم ..

● اخوك / سالم سلامة العطوي - تبوك

● المحرر

● اشكر يا اخ سالم على رسالتك وحول طلبك فانتني أمل من الزميل ثامر الحسين تحقيق طلبك وشكرا ..

● آخر المطاف

● قالت لي الكلمة اللي قلتها قلها مافيه داعي على مثل تخفيها قلت الندي قلها من كان نالها قصده قصور النهوى يهدم ميانها ..

## إعلان البنك الإسلامي للتنمية

بسم الله الرحمن الرحيم

تأسست عام ١٩٧٤م "فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدى" مدينة الدرعا

يسر البنك الإسلامي للتنمية أن يعلن إلى مجامع بيت الله الحرام أنه قد تقرر لشراء ما تبقى من الأراضي

من شركة ناصر محمد الحكيروش وشركاه

لتقوم ببيع هذه الأراضى المستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية إلى مجامع بيت الله الحرام عن طريق فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة المذكورة أدناه

ذلك لأن بعض من مجامع بيت الله الحرام في التوكيل في الذبح بمنزلة المعصم الغرضية حيث تباع هذه الأراضى في إطار مشروع الإفادة من فروع البنك الإسلامي للتنمية مع الجهات المختصة في تطوير الأراضي المسماة بمنطقة الدرعا الحرام ومن أجل ذلك فإن البنك الإسلامي للتنمية قد قرر شراء هذه الأراضي من شركة ناصر محمد الحكيروش وشركاه عن طريق فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة المذكورة أدناه

وقد قرر هذا المشروع التطوير من الأراضى المسماة بمنطقة الدرعا الحرام من قبل البنك الإسلامي للتنمية في إطار مشروع الإفادة من فروع البنك الإسلامي للتنمية مع الجهات المختصة في تطوير الأراضي المسماة بمنطقة الدرعا الحرام ومن أجل ذلك فإن البنك الإسلامي للتنمية قد قرر شراء هذه الأراضي من شركة ناصر محمد الحكيروش وشركاه عن طريق فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة المذكورة أدناه

وسوف تساهم الشركة ببيع هذه الأراضى المستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية إلى مجامع بيت الله الحرام عن طريق فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة المذكورة أدناه

وهذه في أهر الفرع التالي:

أولاً: المطارات - ١. مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة  
ثانياً: المطارات - ٢. مطار الملك خالد الدولي بالرياض

ثالثاً: المطارات - ٣. مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة  
رابعاً: المطارات - ٤. مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

خامساً: المطارات - ٥. مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة  
سادساً: المطارات - ٦. مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

مكيفات ميتسوبيشي اليكترونك

الأهدأ صوتاً على الإطلاق .. ولا كثر رواجاً

جدة - ٦٥٥٣٠ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٤٢

مؤسسة سمراء

العقارية

جدة - الشريعة - شارع المطار

٦٥٣٠١٥٠ / ٦٥٣٥٥٧ / ٦٥٣٤٤٧

فتح

الشغل النموذجي

الطبيعة قبل الشراة

شباب

١٦

### الموافقة على نظام جميع اصحاء القلب

جمال برهان (جدة) :

صدرت موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على نظام .. جمعية اصحاء القلب .. والبدء في ممارسة نشاطاتها

ذكر ذلك الدكتور حسن رفه رئيس مركز جراحة القلب بمستشفى الملك فهد والأمين العام للجمعية .. وقال ان الجمعية تقوم على اهداف خيرية وإنسانية في مجال خدمة مرضى القلب والشرايين الخيرية وتشجيع الوعي الصحي للوقاية من امراض القلب ..

وقال الدكتور حسن ان الجمعية يرأسها الدكتور محمد عبده يمامي وسيتم تشكيل مجلس الادارة فيما بعد .. كما سيتم اختيار رواد وجراري عمليات جراحة القلب على مستوى العالم الاسلامي والعالم العربي لاختيارهم كأعضاء شرف للجمعية

وأوضح د .. رفه بأنه سيتم عقد مؤتمر صحفي بعد الحج لشرح اهداف الجمعية ونظامها وتوزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بها

## بدء المرحلة الثانية من خطة وزارة التجارة بجدة

● عدنان حلوى (جدة) :

بدأت أمس الخميس المرحلة الثانية من خطة وزارة التجارة بجدة حيث يجري العمل على مدى ٢٤ ساعة بواسطة ٤ فرق تعمل كل منها ٦ ساعات .. وتتضمن مهمة هذه الفرق في تسهيل وصول الخبز الى الشارع القسمة في اطار مشروع وزارة التجارة لتوفير الخبز بالشارع وبمكة المكرمة

وأوضح ذلك الاستاذ محمد حسين قلوب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال ان العمل سوف يستمر بهذه المرحلة حتى ١٥ ذي الحجة حيث يعود النظام الى ما كانت عليه المرحلة الاولى ..

وقال انه خلال هذه المرحلة سيتم تغليب الجولات المفاجئة على اسواق جدة لضبط ضفاف النقوس الذين يحاولون استغلال هذه المناسبة .. واشاد بالحالة المتوترة في مدينة جدة واكد ان جميع المواد متوفرة بأسعارها المحددة من وزارة التجارة ..

### الحج

٥٥ لابد للمراقب الاجنبي ان يفت مشدوها .. ان لم يكن مصموقا .. وهو يرى مئات الآلاف من المسلمين تتوجه في مثل هذه الأيام من كل عام الى الأراضي المقدسة في المملكة العربية السعودية .. لتؤدي مناسك الحج والعمرة ..

ويقبل كثير منهم على اسرارهم وقصرهم وشكاياهم ليقتنعوا بالساعات طالت أم قصرت ليقتفوا على جبل عرفات في يوم التروية الكبرى .. ويجمعوا الجمار من المزدلفة .. ويرموا الجمار في منى ثم يطوفوا بالبيت العتيق ١٥ ..

فلا يراقب الاجنبي لا يفهم هنا لماذا هذا التوقيع بالذات .. ولماذا التجمع في وقت واحد .. ولماذا تحمل المعاناة .. والمشي .. ولماذا يأتي الاطباء .. من السنن ( ١ ) ..

وكثير من الاسئلة لا يفهم اجابته .. ولابد من توضيح .. ١٩ ..

وقد برغم الخراب حاجبه بعمدة وهو يرى الملكة تصرف بلايين الريالات سنويا .. والاف البلايين الى حد الآن على مشاريع المشاريع المقدسة .. وفيها لا تتوقف الجهود الاقتصادية إطلاقاً .. لان الاستخدام لا يتم الا في أيام محدودة فقط .. وبذلك يعد ذلك كل شيء ساكناً ساكناً الى ان يحين الموسم القادم .. مع صرف ملايين الريالات في الصيانة للمحافظة على فعالية ما أنجز .. ٢٥ ..

ويحتاج ايضا الى ايضاح .. ٢٥ ..

يستطيع القبول للمراقب البعيد .. ان الحج هو الركن الخامس في الاسلام ان استقامت اليه سبيلاً .. بمعنى ان المسلم ملزم بالحج في حالة استطاعته المالية الكاملة من اضرار الاستقامة ان يقع بمسكنه .. الخ .. وفي حالة استطاعته المالية .. يعني ان يكون قادراً على تحمل مشقة السفر .. ومع كل هذا .. ومع كل هذا .. فان على المسلم البالغ حجة واحدة فقط .. واذا فان وزارة الداخلية نظمت هذه المسألة فيما يتعلق بالمقيمين في المملكة .. وتناشدت مواطنيها من اداء الفريضة ان يتروكوا الجبال لضيق الرحمن ١٥ ..

بالنسبة للصرف على مشاريع الحج فإنا الدولة التي ميثا الله لخدمة الأراضي المقدسة .. ومن اراضيها نبع نور الاسلام .. ولماذا فان من حق المسلمين طيلاً ان تهر لهم ما استطاعت من وسائل الراحة والامن لكونهم فريضة من يسر وسهولة .. ١٥ ..

اما فيما يتعلق بجمع المسكن والمرضى والفقراء فهذه مسؤولية تقع على اصحابها .. لان الدين الاسلامي لم يرههم وسبقه عنهم هذه الفريضة في حالة عدم استطاعتهم .. كما ان الخطا الشائع الا يقع المسلم الا وقد تجاوز بين الشباب ودخل الشيوخ .. و الكثرة ( ١ ) .. وقد اكدت اسرائيل هذا عندما منعت بضعة حجيج من غزة تفل اعوامهم عن الثلاثين ( ١ )

### اجتماع لتطوير العمل في جمارك المطارات

خلف الغامدي (جدة) :

في مقر جمارك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة سيعقد مدير الجمارك بمطارات المملكة اجتماعاً في الشهر القادم لناقشة عدد من الموضوعات الهامة على مدى خمسة ايام .. اوضح ذلك الاستاذ عبدالكريم الشويهان مدير عام جمارك مطار الملك عبدالعزيز الدولي وقال ان الاجتماع سيناقش كيفية تطوير أداء العمل في الجمارك .. وعلاقة الجمارك بالادارات الحكومية الاخرى وكيفية التعاون معها لتقديم افضل الخدمات ..

وقال انه سيتم ايضا طرح المقترحات والملاحظات المقدمة من كل ادارة لناقشتها وحل المشاكل التي تعترض الادارة الجماركية واصف الشويهان ان هذا الاجتماع الثاني لمدراء الجمارك بعد اجتماع الاول في مدينة الرياض وسوف يعد الاجتماع الثالث بعد عدة شهور في مدينة الدمام

جدير بالذكر ان يشارك في هذه الاجتماعات مدير جمارك مطارات الملك خالد الدولي والملك عبدالعزيز الدولي وادارة المنورة والطهران والطفيل وتيك وابها والقصير

### دليل اصحاب مؤسسات الطوافة

الشريف منصور العبدوي ( مكة المكرمة ) :

اعدت وزارة الحج والارواق لاداء لحائرين مؤسسات الطوافة الجديرة والمطولين بمكة المكرمة ..

وقد تضمن الدليل ايضا بياناً باسماء اعضاء المكتب الموحد للامانة اضافة الى اسماء مجموعة الادلاء بالمدينة المنورة مع عناوينهم وارقام هواتفهم

### اعترافات

هذه الاعترافات لا تصد شخصاً بعينه .. ولكنها تتناول سلوكاً خاطئاً يرهض المجتمع ويوقوه .. لتعطي صورة الانتماء الصحيح على النوام ..

خلال السنة الشهور الاربع من كل عام اكن في غاية الراحة والسعادة وتحتوي خلال هذه الفترة اما مسافرا خارج البلاد واستمتع بالثقل من يد لآخر او تجمدي جالساً في البيت منذ الان ووجد ٦٠٠ بليونيرة ( ٣٠٠ مليون دولار ) تحديد الراسل الفنية والمعدات في جهاز الشركة كما تشمل الخطة على اجراءات اخرى بقيت في الكتمان .. وكان رئيس الوزراء يبينون كراكي قد افتتح اجتماع الوزارة بكلمة ركز فيها على ضرورة الحرية المطلقة وحث اجرة القضاء والامن على بذل كل ما في وسعها لتهيئة مدينة توري انونسيات التي تفتتها الكسور بين الاحد الماضي ولها حلة اخيرة موانعها على قوة وتفاعلية

### تزايد حجم المواد البريحية في الشرقية

سعيد الغامدي ( الدمام ) :

خلال العام الماضي بلغ عدد المواد البريحية الواردة الى المنطقة الشرقية ١٥٣ مليوناً و٦٩٩ ألفاً و٤١٢ مادة بريحية .. كما بلغ عدد المواد الصادرة ١٩٦ مليوناً و٣٦٤ ألفاً و٧٨٢ مادة بريحية .. اوضح ذلك مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفهيد وقال ان الفترات الزمنية التي ترتفع فيها نسبة البريد الصادر والوارد هي الاعياد والانتاج المدارس .. وأشار الى ضرورة كتابة الرمز البريدي حتى يسهل وصول الرسالة في اسرع وقت

● بعد استعراضه لمشاريع المساجد بالشرقية مع المسؤولين بوزارة الحج والارواق بالرياض عاد الى الدمام مسجراً الاستاذ سعيد الغامدي مدير عام اوقاف والمساجد في المنطقة الشرقية ..

● اكد كينشاسا غادر القاهرة بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية حيث سيشارك في مؤتمر لوزراء خارجية زائير واليونان وجمهورية افريقيا الوسطى واوغندا ..

● وسيبحث هذا المؤتمر المشكلات الافريقية المختلفة وسيل دعم منظمة الوحدة الافريقية والاعداد لمؤتمر القمة القادمة للمنظمة الذي سيعقد في انيس ابابا ..

● اكدت مصادر بلابانية انه يوجد اكثر من خمسة الاف ياباني يعملون في كوريا .. الفلسفة .. ولاهم لا يجدون ..

● علا يستحق الفكر وقال احداهم انه امضى ١١ عاماً في جامعة طوكيو اهم جامعات اليابان ومازال يامل ان يصبح استاذاً مساعداً ويصبح باحثاً عضواً كاملاً في العالم الاكاديمي ولكنه لم يوفق .. كان يهدف اليه من انتسابه مستشفي ايجاد وكبر الجراحين بمكة المكرمة والشرف على خدمات الاسعاف

### استعراض اساليب مكافحة التسول في منطقة عسيري

مرعي عسيري ( ابها ) :

بناء على طلب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. عقد مؤخرا اجتماع لناقشة اساليب مكافحة ظاهرة التسول التي ثبت ان معظم ممارسيها من الاجانب حيث يطعن صورة غير صحيحة عن المملكة ..

واوضح ذلك الاستاذ عبدالله علي عفتان مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية وقال ان الاجتماع شارك فيه مندوبين عن الامارة والشرطة وادارة الشؤون الاجتماعية والسجون والبلدية وادارة الوعظ والارشاد وبعثة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

واوضح ان الاجتماع ناقش مساهمة الشرطة في مكافحة الظاهرة بالقبض على التسولين .. ومساهمة ادارة اوقاف بمنح التسولين من الجلس امام المساجد مع التنبية على المصلين بعدم تشجيع هذه الظاهرة .. وقد ابدى مندوب الجوازات استعداد ادارته لسرعة ترجيل التسولين المقبوض عليهم مع العمل على منع الجنسية للاطفال الصغار المتواجدين في دار الحضانة ..

وقد اكد المصدر المواطن المتعاون مع مكتب مكافحة التسول عن مصادقتهم لاي متسول وذلك بالاتصال بالمكتب او اقرب مركز للامارة او الشرطة

خاتمة سليمان

صفحة أسبوعية

تبع أمانكم

ورغبناكم

على الهاتف ٦٧٢٢٦٣٠

من ٨:٠٠ - ١٠:٠٠ مساء

الامير عبداللہ

الامير مقرن

محمد بن تركي السديري

سفارة الملكة

اليونان تسعى مع سفارات الدول الاسلامية الى مرافقة الحكومة اليونانية لقائمة اول مسجد ومسكن اسلامي بالعاصمة اليونانية .. اثينا ..

١٠٠ سيارة انتعاش في المشاعر

الشريف منصور العبدوي ( مكة المكرمة ) :

اعدت وزارة الحج ١٠٠ سيارة اسعاف وجهازتها بشكل كامل لتكون غرف انشاش متنقلة ..

وقد زودت كل سيارة بجهاز لاسلكي واثنين من طلاب المستوين الخامس والسادس بكتليات الطب ..

اشار بذلك الدكتور عبد الهادي طاشكند مدير مستشفى ايجاد وكبر الجراحين بمكة المكرمة والشرف على خدمات الاسعاف

ارتفاع معدل ترخيص البناء ببلدية رحيمة

سعيد الغامدي ( الدمام ) :

بلغ عدد تراخيص البناء خلال عام ١٤٠٣ هـ ( ٢٨٦ ) ترخيصاً اي بمعدل ( ٢٨ ) رخصة شهرياً .. كما بلغ معدل رخص فتح المحلات التجارية ( ١٠٠ ) رخصة شهرياً ..

صرح بذلك رئيس بلدية رحيمة الاستاذ المهندس ابراهيم وشار الى ان بعض المشاريع قد تم تنفيذها بمبلغ اجمالي قدره ( ٨٠ ) ملايين ريال

الشروع العربي لحقوق الانسان

تناقش لجنة حقوق الانسان المنبقة من الامانة العامة لجامعة العربية التي بدأت اعمالها امس الاول في تونس دراسة

التربية بالمشروع العربي لحقوق الانسان وادراج اللاجئين في العالم رخصة عامة في الدول العربية رخصة خاصة ..

ولمطالبة اللجنة الاولى في تاريخ لجنة حقوق الانسان العربية بحضور مراقبين من مركز الامم المتحدة لحقوق الانسان والوقاية السامية للشؤون اللاجئين في الامم المتحدة واتحاد الحامين العرب واتحاد الحقوقيين العرب ومجلس وزراء الداخلية العرب جلست اللجنة

### اتاحة الفرصة للطلاب للاستفادة من نظام الطالب الموظف

سعود قطان ( المدينة المنورة ) :

قربت عمادة الكلية المنبقة في المدينة المنورة تأجيل اغلاق باب القبول للطلاب الجدد حتى يوم ٢٠ من الحجة الثاني وذلك لخدمة الفرصة للطلاب للاستفادة من النظام الجديد والكلية وهو نظام الطالب الموظف يعين الطالب على المرتبة الرابعة ويتقاضى راتباً يبلغ اكثر من ٢٠ ألف ريال .. اوضح ذلك الاستاذ حسن مصطفى جوادى عميد الكلية وقال ان الزيادة الخمسة لكلية ٦٠ طالباً وحتى الان قدم ٨٥ طالباً ولكن استبعد منهم الطلاب الذين ثبت انهم موظفون حيث لا يتاح لهم عندما يكتفوا الا بعد مودة شهر من استقالتهم من الوظيفة الحكومية .. وذلك حسب نظام الخدمة المدنية

شعرى سارة للاخوات والاف خوات الذين يتساقط شعورهم

تعلن

مؤسسة البردة

ALBORDA

Bank

Shampoo e lozione per capelli alle erbe di Ungheria.

مطلوب مؤرخين

عن وجود كمية جيدة من ( طاعن ) المستحسن الطماني الزنه

أثبتت فاعلية أكيدة في المحافظة على صحة الشعر وعادة نموه

وهنايات واكيد ..

عليكم بالتجربة ..

للاستشارة والرياسة .. مركز البردة التجارية شارع السنين .. بجدة

هاتف ٦٦٥٧٢١٨ / ٦٦٥٠٨١٣

جدة

استمرار تسديد فواتير الهاتف في تبوك حتى ٢٥ ذي الحجة

شكل حامد علي ( تبوك ) :

تستغل ادارة خدمات المشتركين بمنطقة تبوك للاتصالات السعودية حالياً المشتركين الذين تبدأ فواتيرهم برقم ٤٣٢ .. لتسديد فواتيرهم وتستمر فترة السداد حتى ٢٥ ذي الحجة

وتدفع الفوتيس رياء عبد الطيف ابو زائدة مدير المنطقة جميع المشتركين للمبادرة بسداد فواتيرهم في المواعيد المحددة لتلافي اوصول المراجعة من فواتيرهم بضعة مرفقة وادة شهر اعتباراً من ٢٦ ذي الحجة وهو اليوم التالي لانتهاء فترة السداد ..

واذا لم يتم السداد خلال فترة الاداء المؤقت ومشترا شهر اخر فيصير الغاء الهاتف من الخدمة نهائياً ..

وقال انه في حالة رغبة المشترك التمتع بالخدمة مرة اخرى بعد سداد فاتورة الهاتف المتعلق له تعود له الخدمة بنفس الرقم القديم .. علاوة على انه سيحامل معاملة طالب الخدمة الهاتفية لأول مرة وعليه تقديم كامل المستندات تم بقتل دوره في الحصول على الخدمة حسب اسبقية الطلبات

وقد يعلن انتظاره لفترة من الوقت نظراً لان القسم الذي يخدم مدينة تبوك اوشتك ضغوطه على التلاز ذلك فان من على مائه عليه الانتظار حتى تتم الترتبة المقررة للقسم او انشاء سترات جديدة بالخدمة ..

وجدير بالذكر ان الفواتير التي تبدأ برقم ٤٣٢ .. والمفصول عنها الحرارة مرفقة بسبب التخلف عن السداد ستبقى نهائياً من الخدمة اعتباراً من الخامس من شهر ذي الحجة

أري الوالدين

صفحة أسبوعية

ترحب بآرائكم

وتلقاها

على التليفون رقم ٦٧٢٢٦٣٠

بين الساعة ٨:٠٠ - ١٠:٠٠ ليلة

فكلا سيالة الرئيس ..!

فضل سيادة الرئيس .. يابا بريرة

المودة الى العمل .. هذه

كلمات الالفة التي جعلها هذا الطفل العربي الذي يبلغ من العمر ثلاث سنوات ..

حدث ذلك في ولاية بنسلفانيا الامريكية حيث فصل والد الطفل من مجموعة من العاملين من مصنع الصلب بالمنطقة ..

كلمات الالفة موجهة بالبطح الى الرئيس ريجان ..

( صورة متفنية لعائلة )

هكذا اصره الأصل

### أقرار خطة برامج الثقافة والفنون بالجوب

علي التلحي ( ابها ) :

في الاجتماع الاخير لجلس ادارة الجمعية العزبية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية تم اقرار خطة برامج الفترة القادمة حيث قدم رؤساء اللجان تقارير مفصلة عن تصوراتهم ..

تضمنت معارض تشكيلية وفوتوغرافية الى جانب تقديم عروض شعبية وبلغ المكتب الثقافي والفني التشكيلي والفنون الموسيقية والفنون الشعبية .. وكان ان الفترة القادمة ستكون حافلة بالبرامج من النشاطات للجمعية والاندية .. وازدادت النشاطات سوف ومحاضرات دينية وادبية ..

### لوس انجلوس ترفع مبيعات الفيجيو

قال اتحاد الصناعات الالكترونية الياباني ان الاعتماد بالاعمال الابالية في لوس انجلوس رفع مبيعات أجهزة الفيديو اليابانية في الولايات المتحدة الى رقم قياسي هو ١.١٤ مليون جهاز في يوليو ..

واضاف يقول ان هذا يشكل زيادة بنسبة ٢١.٧ في يوليو عام ١٩٨٢ .. وذكر الاتحاد ان المبيعات الامريكية رفعت مجموع المبيعات اليابانية من الفيديو في يوليو الى رقم قياسي هو ١.٩٢ مليون جهاز مما زاد عن مجموع يونيو وهو ١.٨٢ مليون

### اتاحة الفرصة للطلاب للاستفادة من نظام الطالب الموظف

سعود قطان ( المدينة المنورة ) :

قربت عمادة الكلية المنبقة في المدينة المنورة تأجيل اغلاق باب القبول للطلاب الجدد حتى يوم ٢٠ من الحجة الثاني وذلك لخدمة الفرصة للطلاب للاستفادة من النظام الجديد والكلية وهو نظام الطالب الموظف يعين الطالب على المرتبة الرابعة ويتقاضى راتباً يبلغ اكثر من ٢٠ ألف ريال .. اوضح ذلك الاستاذ حسن مصطفى جوادى عميد الكلية وقال ان الزيادة الخمسة لكلية ٦٠ طالباً وحتى الان قدم ٨٥ طالباً ولكن استبعد منهم الطلاب الذين ثبت انهم موظفون حيث لا يتاح لهم عندما يكتفوا الا بعد مودة شهر من استقالتهم من الوظيفة الحكومية .. وذلك حسب نظام الخدمة المدنية

PLEASE

My President

Wants His

Job Back